

Master 1 MEEF 1

UE2-EC2 - EPS

« Des cadres pour penser l'EPS »

F. Labrosse

INSPE antenne Le havre

Années 2022 / 23

Pourquoi ce cours ?

C'est un préalable :

- Pour poser des bases communes.
- Pour que l'on se comprenne
 - ✓ Mise en place des cadres
 - ✓ Utiliser des concepts utiles en EPS
- Pour être explicite.
- Pour avoir des outils pour penser l'enseignement de l'EPS au 1^{er} degré.

Quels cadres allons-nous aborder ?

- La structure de mes supports de cours
- Fiches de présentation d'une situation d'apprentissage en EPS
- Module d'enseignement
- La notion de compétence en EPS
- La notion de ressource
- L'évolution des élèves (sens donné)
- Démarche de l'enseignant ... passer de l'observation à la décision

Le cadre de mes cours en EPS

Dans la mesure du possible pour l'UE2-EC2

- Souvent 2 ou 3 TD sur la même APSA → Cycle 1 / Cycle 2 & 3
- TD de 3h

Théorie = 1h30

- Ce qui est nécessaire et essentiel de savoir pour enseigner l'EPS du C1 au C3.
- Cours « interactif » : participation, réflexion, questionnement, échanges, Wooclap, etc.
- Support en ligne en amont du cours (quand cela est faisable) → classe inversée

Pratique = 1h30

- Sur un lieu de pratique
- Tenue pour pratiquer
- Vous allez jouer et vivre « une tranche de vie » d'élève et/ou de PE.
- Alternance pratique / réflexivité
- Parfois il faudra préparer une situation que vous aller faire vivre aux autres (jeu de rôle PE / élève)

Mes cadre et supports de TD « théorie »

- Une trame plus ou moins commune sur mes TD

Aspect générique sur l'APSA

- Définition et explication de l'APSA
- La progressivité du C1 au C3
- Pourquoi enseigner cette activité
- Aspect didactique général (éventuellement)

Par niveau de cycle

- Aspect institutionnel
 - Programmes
 - Documents d'accompagnement
 - Lien avec le socle commun
 - Lien avec les parcours
- Caractéristiques des élèves selon le niveau
- Aspect didactique spécifique au cycle (selon les activités)

Des illustrations

- Vidéos
- Exemples de situations et ou de modules

Pour aller plus loin

- Références / Sitographie / Bibliographie
- Pensez à la B.U.

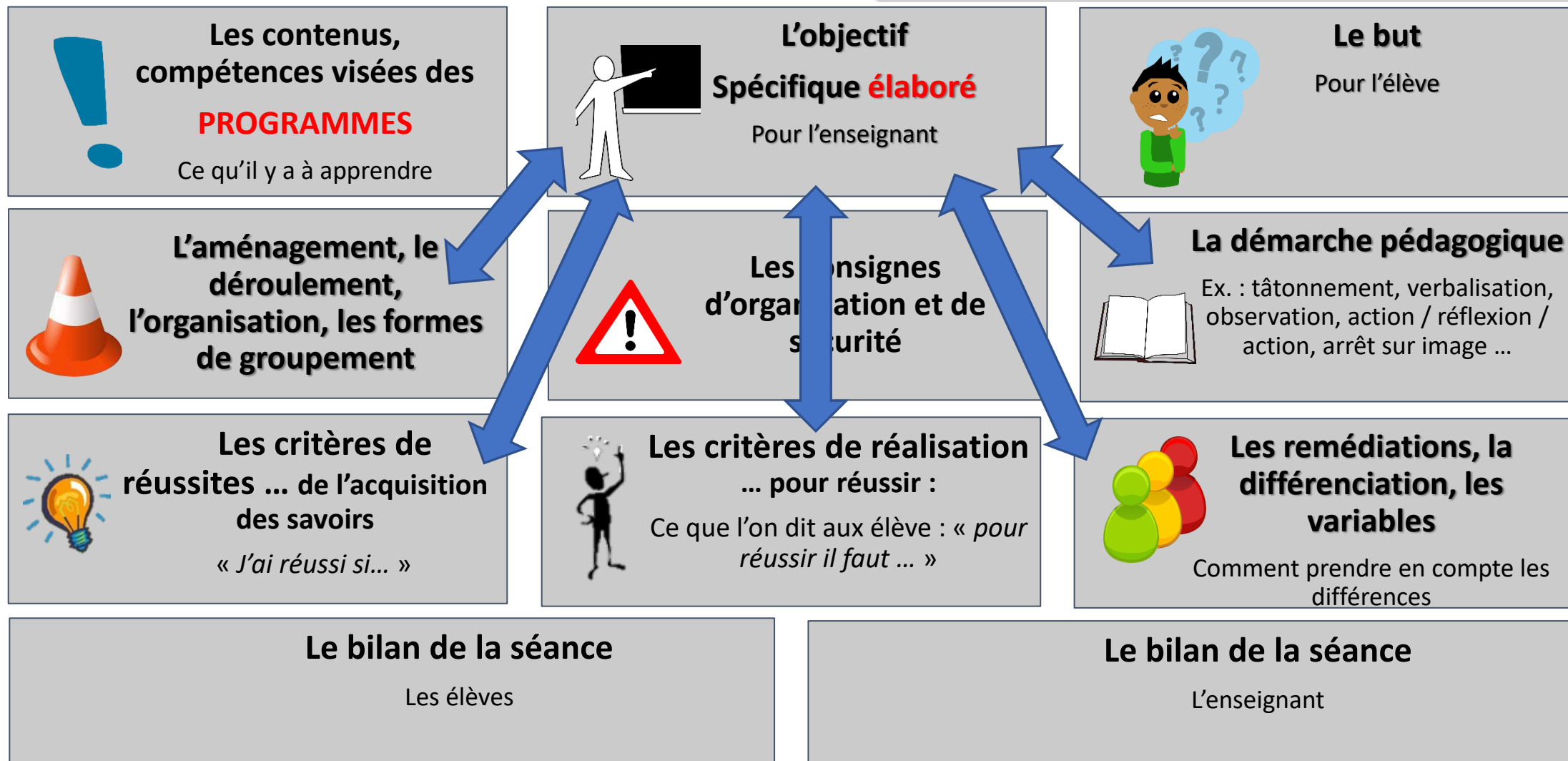
Des cadres que nous allons utiliser en EPS

Le cadre d'une fiche de présentation d'une situation d'apprentissage en EPS.

Question : « *Que mettriez-vous comme rubriques si vous deviez faire une fiche de présentation d'une situation d'apprentissage en EPS ?* »

- Étape 1 : Individuellement : notez des idées de rubriques sur une feuille.
- Étape 2 : discussion entre vous avec une ou plusieurs personnes
- Étape 3 : Collectivement : des propositions
- Étape 4 : Moi → ma proposition contestable

Ce que je propose



Un exemple personnel

APSA / Classe / leçon n° ___ / ___	
Attendus de Fin de Cycle et compétences visées :	
Objectifs <u>précis</u> et <u>ciblé</u> de l'enseignant :	Le but de l'élève : « <i>le but du jeu c'est ...</i> » •
Dispositif (dessin) + déroulement	Forme de groupement et matériel nécessaire
	Démarche d'enseignement
Sécurité	
Critères de réussites (« j'ai/ c'est réussi si ... ») : • • •	Critères de réalisation (« pour réussir il faut ... ») • • •
Variables pour adapter, différencier et faire évoluer	
Bilan des élèves	Bilan de l'enseignant

Critères de réussite VS critères de réalisation

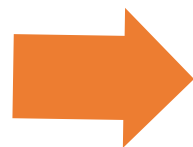
- Sur un atelier dont l'objectif est de « *savoir lancer fort et précis une balle tenue à une main en visant une cible fixe de taille moyenne pour la faire tomber* », 3 enfants de cycle 1 ont chacun 5 balles et tentent de faire tomber 3 boîtes de conserve empilées et disposées à 3 m d'eux à hauteur de leur tête.
 - ✓ Proposez un critère de réussite
 - ✓ Proposez un critère de réalisation.
- En danse au cycle 2, l'enseignant a comme objectif « *savoir prendre conscience et utiliser l'espace scénique en deux dimensions* ». Il demande aux élèves de se déplacer tout en se répartissant dans tout l'espace. Il arrête la musique et demande aux élèves de s'arrêter.
 - ✓ Proposez un critère de réussite
 - ✓ Proposez un critère de réalisation

Le cadre d'un module

Rappel sur la structure d'un module

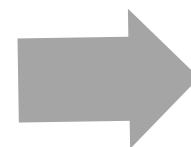
1^{ère} étape

- Phase de découverte (pour l'élève) et d'observation (pour l'enseignant)



2^{ème} étape

- Phase de structuration
- Passer DE ...A ...



3^{ème} étape

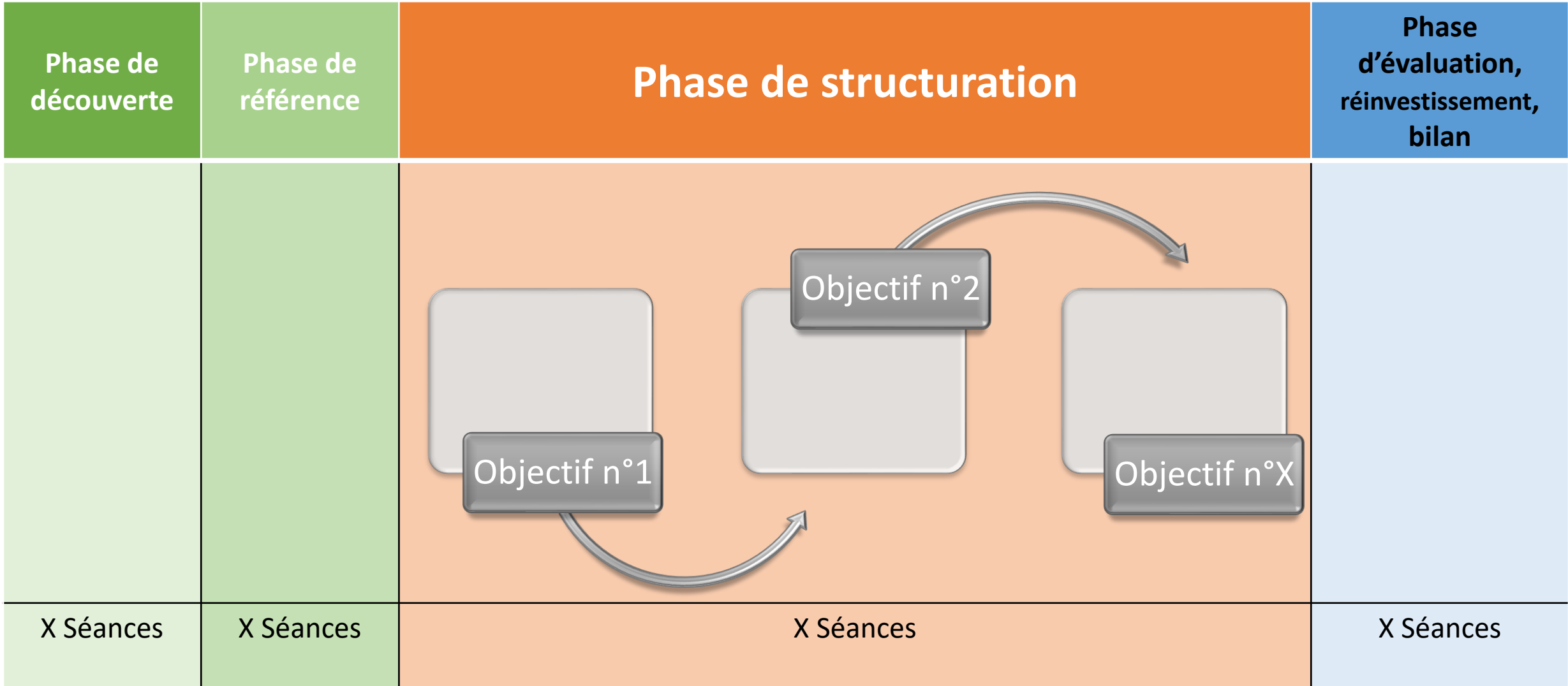
- Phase de réinvestissement et d'évaluation



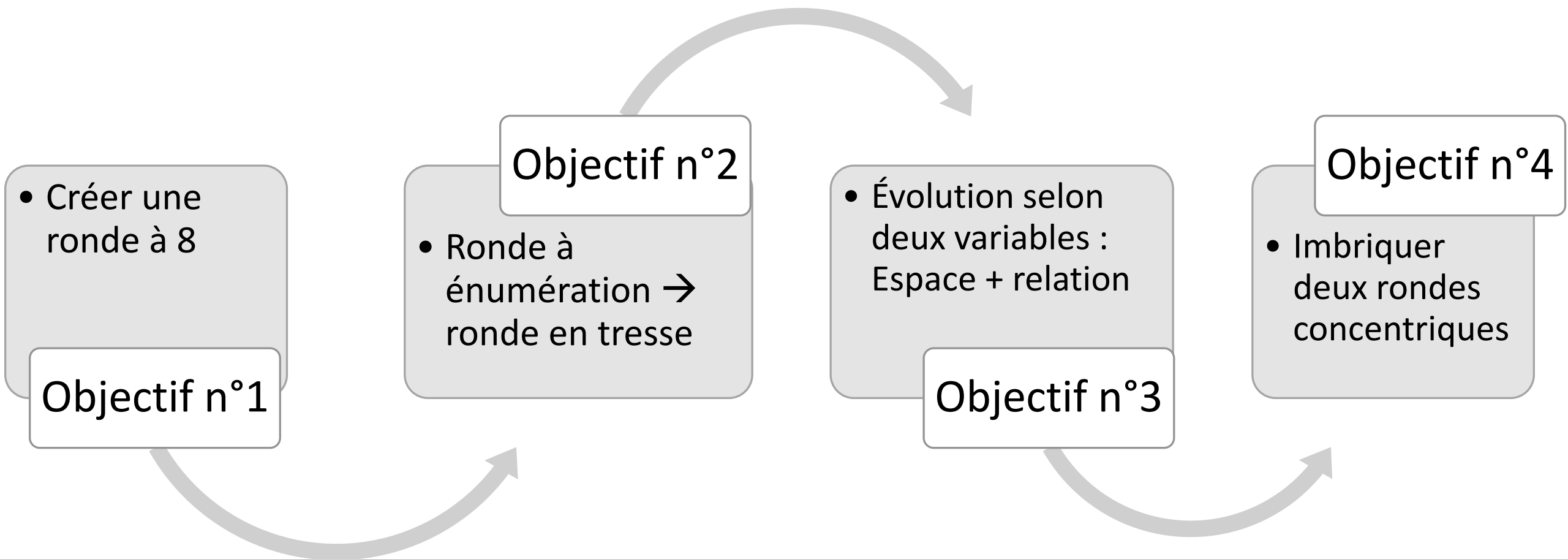
Rappel sur la structure d'un module

Phase de découverte	Phase de référence	Phase de structuration	Phase d'évaluation, réinvestissement, bilan
<p>Cette phase permet de découvrir et connaître : les dispositifs, les règles à installer et à respecter.</p> <p>Elle permet d'entrer dans l'activité en sécurité et dans un cadre réglementaire précisé.</p>	<p>Cette phase permet à l'élève et à l'enseignant de :</p> <ul style="list-style-type: none">- situer le niveau actuel- de mettre en évidence des perspectives d'apprentissages	<p>Cette phase permet de poursuivre, de structurer les apprentissages grâce à des situations d'apprentissages adaptées.</p>	<p>Cette phase permet de faire le bilan de ce qui a été appris et de le réinvestir dans une situation plus ou moins nouvelle.</p>

Rappel sur la structure d'un module



Quelques exemples : Danse cycle 1



Quelques exemples : jeux collectifs cycle 2

- NPB : être à distance de passe + recevoir le ballon
- PB : repérer et passer avec peu de défenseur sans perdre la balle

Objectif n°1

Objectif n°2

- NPB : idem + s'éloigner d'un défenseur : notion d'espace libre et d'alignement (PB – D – NPB)
- PB : choisir entre se déplacer ou passer

- NPB : Se démarquer pour aider
- PB : progresser vers la cible ou passer vers le joueur le mieux placé

Objectif n°3

Quelques exemples : Natation cycle 3

- Immersion pour aller au fond
- Nager : en soufflant dans l'eau

Objectif n°1

- Immersion : passer sous un obstacle court
- Nager : propulsion → avoir les doigts serrés

Objectif n°2

- Immersion : passer sous un tapis
- Nager : amplitude

Objectif n°3

- Enchaîner les actions

Objectif n°4

Penser à adapter selon le niveau

Phase de découverte

Phase de référence

Phase de structuration

Phase d'évaluation,
réinvestissement, bilan

PS

MS

GS

Penser à adapter selon la période de l'année

Période 1

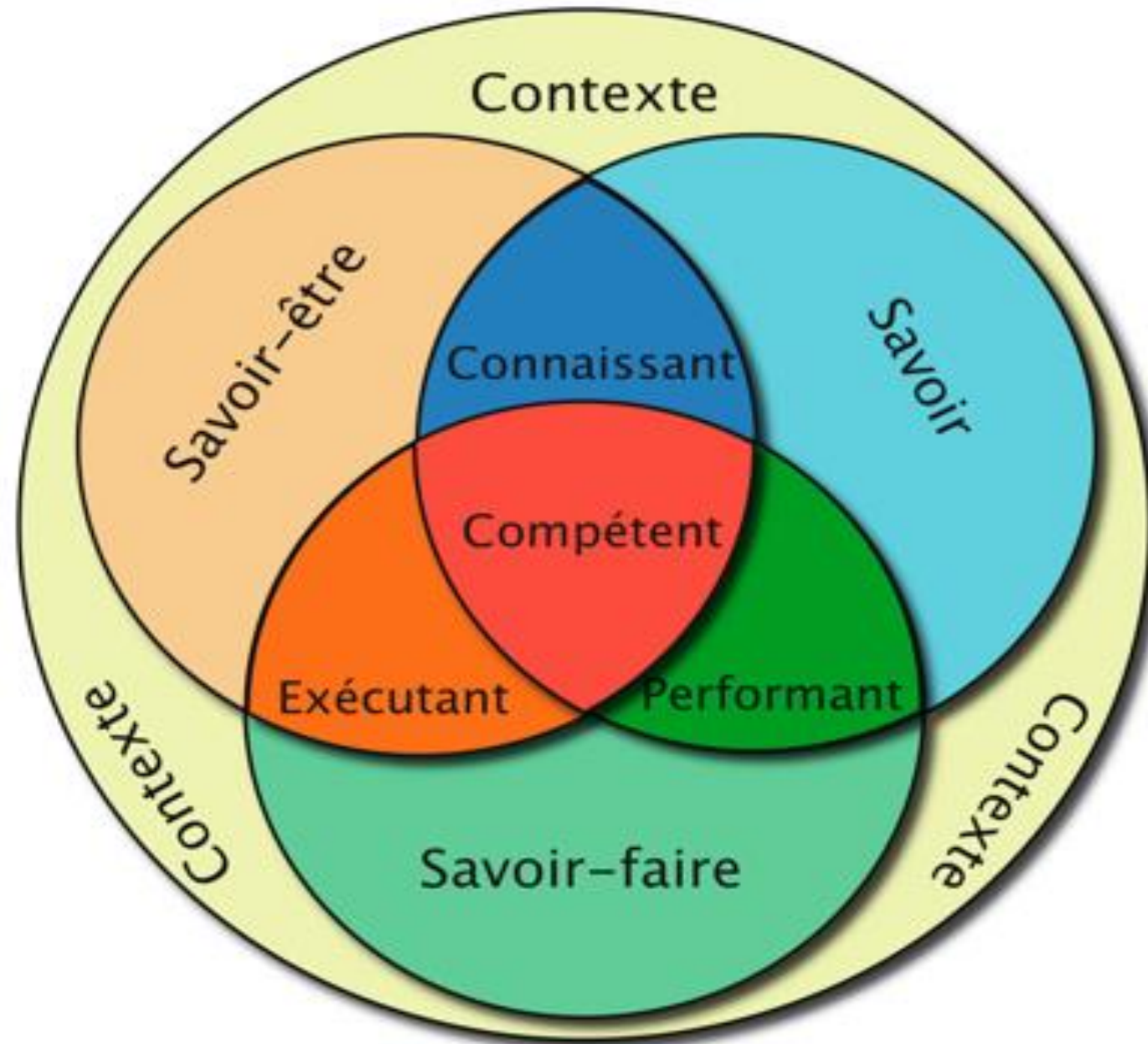
Période 2

Période 3

Période 4

P5

La notion de compétence



❖ J-L Ubaldi (les compétences – Pour l'action – 2005) propose dans le cadre des APSA, de formuler les compétences sous la forme d'un **verbe d'action** suivi du **but visé**.

❖ Par exemple : « *frapper fort en dégagé long* pour *rompre l'échange* »
(badminton)

- Savoir : le principe d'efficacité
- Savoir-faire : savoir frapper fort et produire une trajectoire longue
- Savoir-être : avoir l'envie et l'intention de gagner l'échange

❖ « *se démarquer en soutien* pour *aider son partenaire à conserver le ballon* » (basketball)

- Savoir : savoir où se placer pour aider un camarade
- Savoir-faire : savoir se démarquer
- Savoir-être : avoir l'envie et l'intention d'aider son partenaire

❖ « *mobiliser son corps en le déformant* pour *étonner les spectateurs* »
(danse)

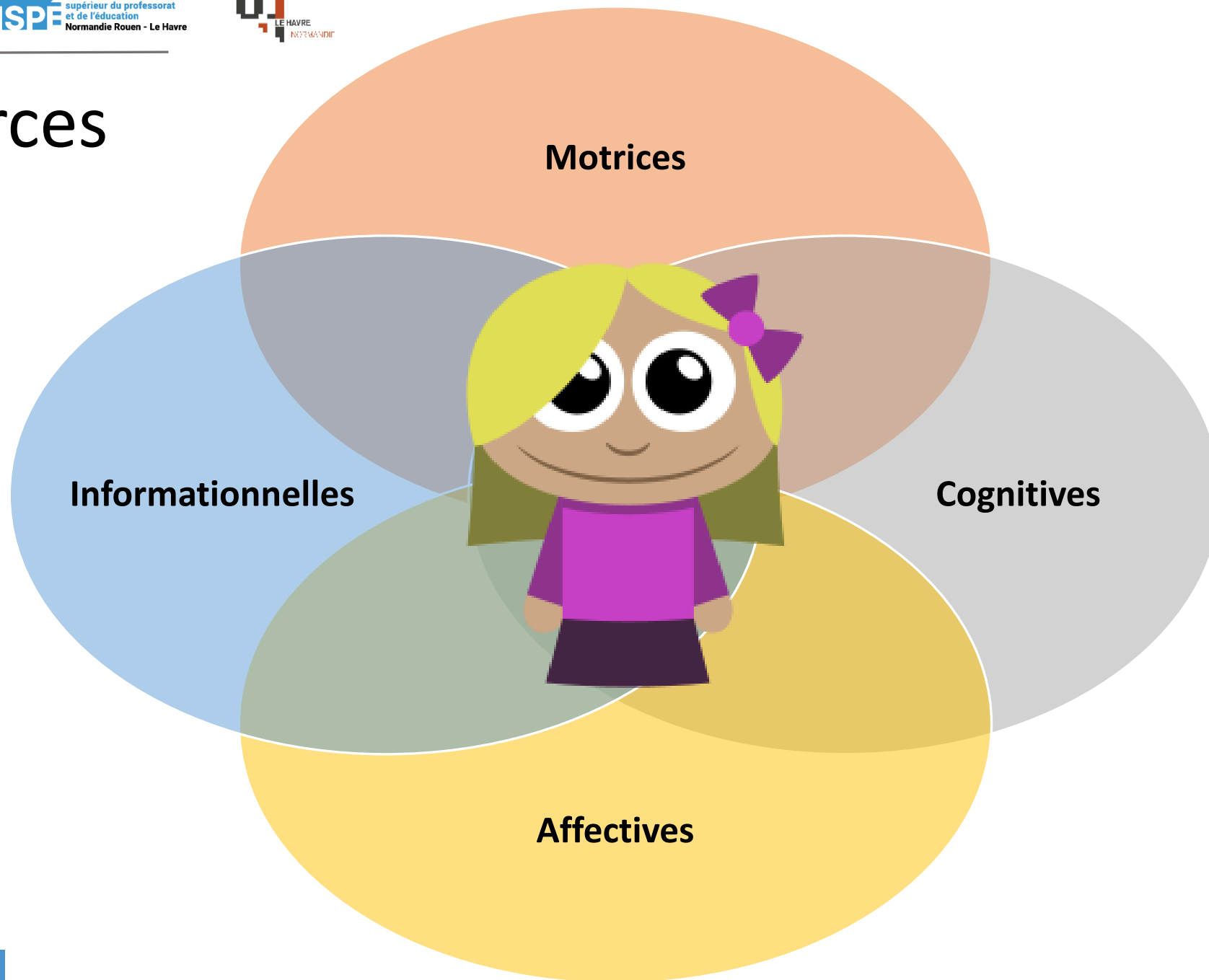
- Savoir : savoir ce qui attire le regard
- Savoir-faire : savoir mobiliser une motricité extraordinaire, dissociation segmentaire
- Savoir-être : avoir l'envie de produire un effet sur le spectateur.

La notion de ressource

Les ressources

- Ressources : Ce que possède et mobilise une personne pour résoudre une tâche.
- Question : qu'est ce que possède et mobilise un élève pour résoudre une situation en EPS ?

Les ressources

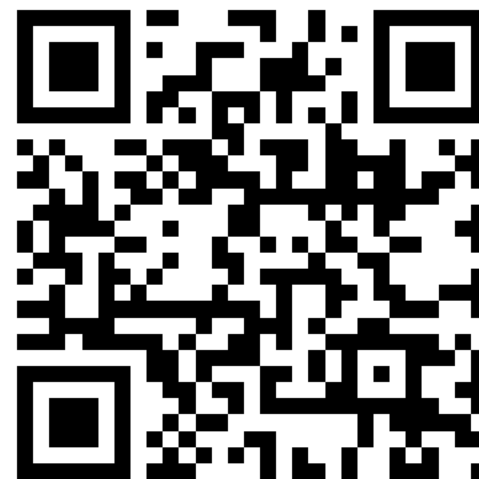


Les ressources

- Question : Trouver des verbes qui sont en lien avec chacune des 4 grandes ressources :

Cognitives	Affectives	Motrices	Informationnelles

[www.wooclap.com/
M1EPSTD1](http://www.wooclap.com/M1EPSTD1)



Ressources

Cognitives	Affectives	Motrices	Informationnelles
<ul style="list-style-type: none"> • Analyser • Anticiper • Associer • Choisir • Comprendre • Concevoir • Connaitre • Convaincre • Décider • Décrire • Elaborer • Expérimenter • Expliquer • Imaginer • Inventer • Penser • Réfléchir • Mémoriser • S'exprimer • S'organiser • Se représenter • Se projeter • Savoir comment ... • Verbaliser • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender (une émotion) • Contrôler (une émotion) • Dépasser • (Être frustré) • Ne pas se laisser submerger par ... • Partager une émotion • Réguler • Ressentir (une émotion) • Apprécier émotionnellement • Faire face à ... • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les verbes d'action (ex : passer, recevoir, sauter, etc.) • Coordonner • Combiner • Conduire • Dissocier • Enchaîner • Faire • Maitriser • Produire • Réaliser • S'adapter (physiquement) • Savoir (faire) • S'équilibrer • Se déplacer • S'engager • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminer • Entendre • Identifier • Observer • Percevoir • Regarder • (Se) Repérer • Sentir • Voir • ...

Les étapes par lesquels passent les élèves
dans une nouvelle expérience

■ Le curriculum conatif ... kesako ?

- Évolution (curriculum) des préoccupations (conatif) des personnes.
- « *Toute leçon doit être une réponse à une question que les élèves se posent* » (J. Dewey – philosophe et pédagogue, américain 1859 – 1952)
- Pédagogie de la mobilisation → Question : qu'est-ce qui mobilise les pratiquants afin que l'enseignant (s')adapte à ce qui organise les personnes.
- Par quelles étapes passent-ils ?
- À quelle étape sont-ils ?

Le curriculum conatif (G. Bui-Xuan)

1^{ère} étape émotionnelle

- L'émotion prime sur la réflexion. La technique est ignorée.
- **Centration sur son propre corps.**

2^{ème} étape fonctionnelle

- L'apprenant se pose des questions pour savoir « *Comment ça marche?* »
- **Centration sur les effets à produire. Lien corps / environnement**

3^{ème} étape technique

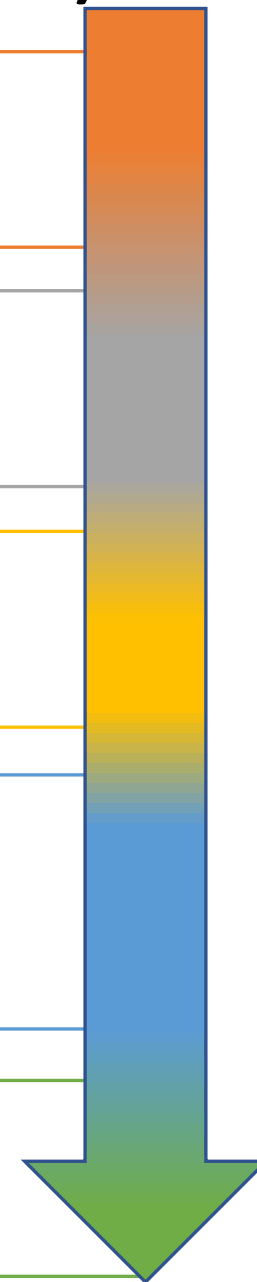
- Le sujet cherche à être efficace. « *Comment font ceux qui réussissent?* »
- **Centration sur les moyens (la technique).**

4^{ème} étape contextuelle

- L'apprenant se décentre de la technique pour s'adapter aux variations du contexte.
« *Comment être plus efficient?* »
- **Centration sur l'adéquation entre les effets et les moyens.**

5^{ème} étape d'expertise

- Le sujet est expert et autonome. Il crée une conduite singulière, la sienne.
- **Centration sur l'efficacité optimale.**



La démarche professionnelle d'un enseignant (en EPS)

Ce que je vois

- La ou les conduites des élèves (avoir un cadre d'observation et de description)

Ce que je pense + Ce que je sais

- Pourquoi l'élève fait-il ainsi ?
 - Quelle est son étape conative ?
 - Quelle est le ressource qui organisatrice de la conduite ?
 - Quel est l'obstacle didactique ?
- ➔ Alimenté par des connaissances de l'APSA, des textes, sur les élèves, etc.

Ce que je vise

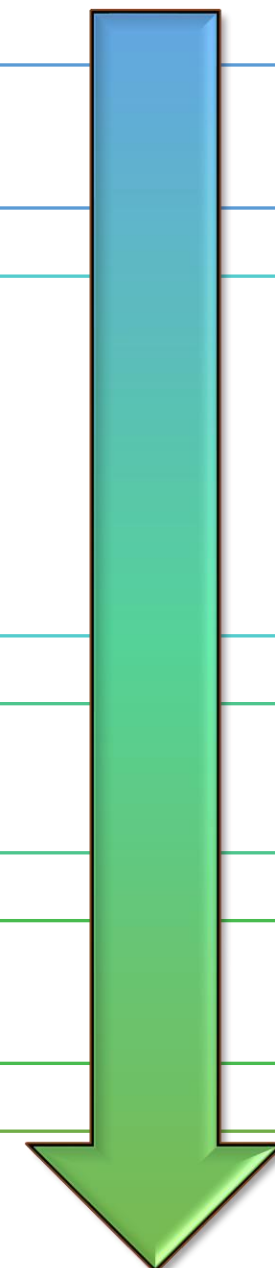
- Mon objectif précis et ciblé

Comment je vais m'y prendre

- Ma démarche d'enseignement et/ou structure et organisation

Ce que je vais faire

- Situation(s) / Leçon / Module



De l'utilité de ces cadres

La structure est structurée → logique interne

La structure est structurante → Elle organise :

- ✓ Le regard de l'enseignant
- ✓ Les supports de l'enseignant
- ✓ La compréhension de l'enseignant
- ✓ La démarche de l'enseignant

Il faut digérer ces cadres en les mettant en application, pour pouvoir s'en servir efficacement lors du CRPE et sur le terrain.

Nous avons 18 mois pour ça ...