

M1 MEEF 1

UE2-CE2

EPS, STRUCTURE ET ORGANISATION

2023 - 2024



F. LABROSSE
D'après le diaporama de
C. Lesage



SUPPORT DU COURS

Vous pourrez récupérer le diaporama de ce cours sur UNIVERSTICE ou sur www.prof-eps-ash.fr :

➔ rubrique : « *le monde de la formation* »

➔ « *formation EPS pour me Master MEEF 1* » ➔ « *supports de cours en EPS* »



Accueil Le monde de l'EPS Le monde de l'éducation Le monde de l'adaptation scolaire **Le monde de la formation** Contact Qui suis-je ?

Blog de prof-eps-ash

Prof EPS ASH
partager pour progresser

Le partage dans le monde de l'EPS, de l'Education et de l'adaptation scolaire

Formation initiale EPS et 1er degré (CRPE)

Connexion à Facebook 062857



	Semestre 1	Semestre 2
Fils rouge	Danses	Jeux collectifs
UE1- EC3 Agir de manière éthique et responsable en EPS	CM de 2h : « <i>Parcours, socle commun et thèmes transversaux</i> »	
	2 TD de 2h : Informations, réflexions, exemples de projets dans le cadre du parcours éducatifs artistique et culturel en lien avec la danse : les partenariats avec le Phare (secteur du Havre) et intervention d'une Conseillère Pédagogique (secteur hors le Havre)	8h TD : - le numérique en EPS : plus-value et limites, quelle précautions institutionnelles : utilisation par l'élève – exploitation par le PE avec ses élèves. - responsabiliser les élèves (citoyenneté) : les rôles sociaux dans le cadre d'un continuum de formation : du C1 au C3. - Les rôles sociaux pour favoriser l'enseignement et l'apprentissage.
UE2-EC2 Didactique et pédagogie de l'EPS	CM de 2h : « <i>L'EPS structure et organisation</i> »	CM de 2h « Développement de l'enfant »
	10h TD : Pratique et théorie en enseignement de la DANSE de la maternelle au cycle 3	7h TD : Pratique et théorie en enseignement des JEUX COLLECTIFS de la maternelle au cycle 3

PLACE DE L'EPS AU CRPE

Admissibilité

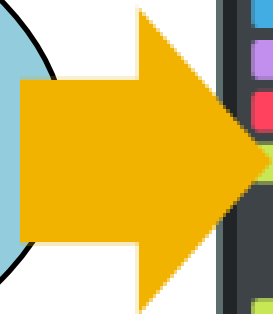
- Épreuve écrite disciplinaire de français
- Épreuve écrite disciplinaire de mathématiques
- Épreuve écrite d'application (sciences et technologie ou histoire, géographie ou enseignement moral et civique ou arts.)

Admission

- Oral : Épreuve de leçon Mathématique et Français
- **Oral : Épreuve d'entretien EPS puis oral « motivation »**



Dis, c'est
quoi le sigle
l'E.P.S. ?



[wooclap.com/](https://wooclap.com/M1S1EPS)
M1S1EPS





**Dis, dessine-
moi l'EPS ...**



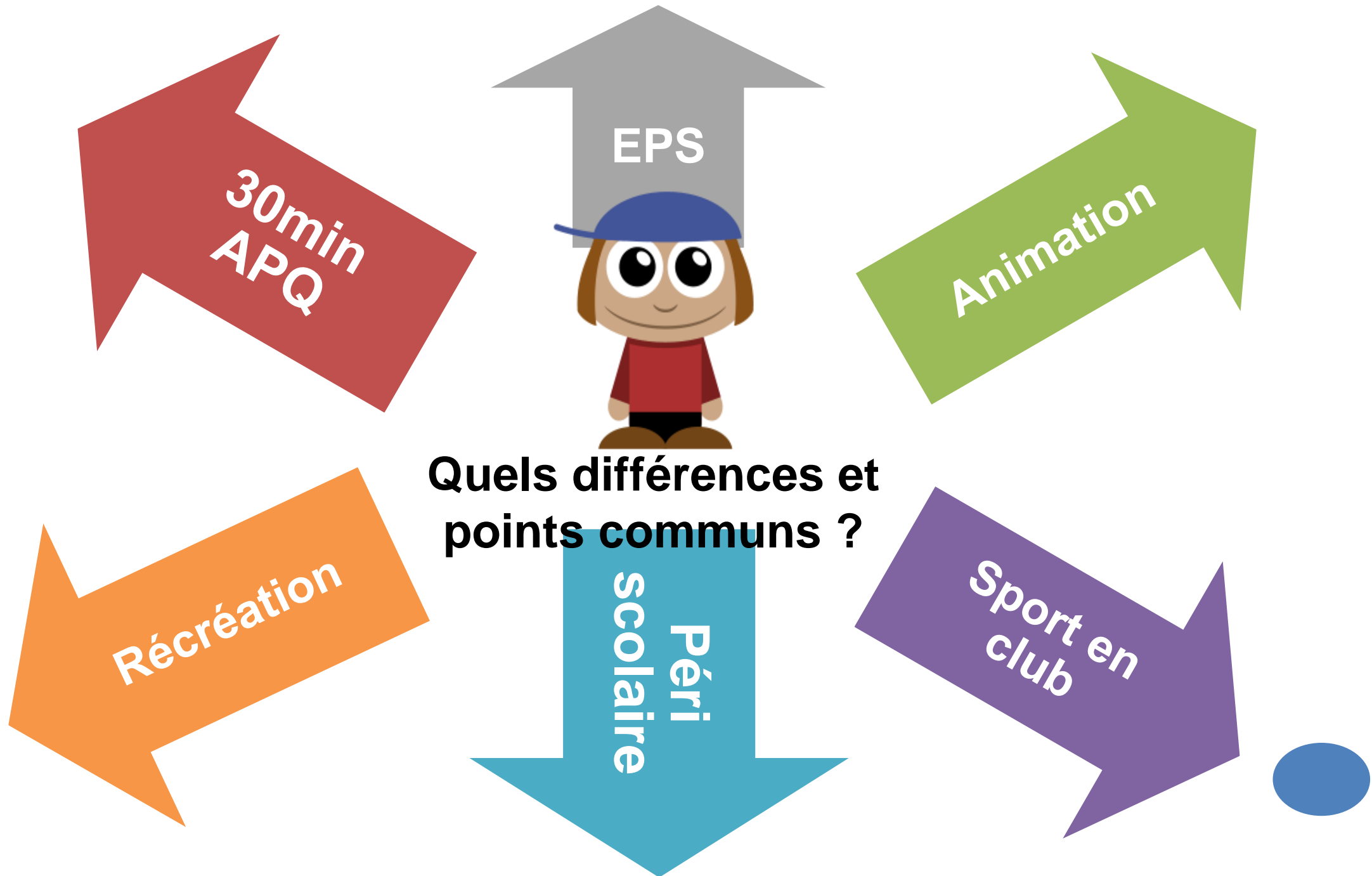
L'EPS ... ça vous évoque quoi ?

Donnez un ou plusieurs mots-clés.

Possibilité de "liker" des réponses déjà proposées

www.wooclap.com/M1S1EPS





JOUONS À

« EPS OU

PAS EPS ? »



www.wooclap.com/M1S1EPS



L'EPS c'est quoi ?

1 - Aspects institutionnels

L'EPS pourquoi ?

2 - L'organisation de L'EPS :

« *des cohérences imbriquées*

... de la leçon au cycle »

L'EPS comment ?



LES ASPECTS INSTITUTIONNELS



L'EPS
C'est quoi ?

L'EPS
pourquoi ?

A cartoon-style illustration of an open book with a dark cover. The pages are white with black outlines. The text is written in a bold, red, sans-serif font. To the left of the book, there is a large blue thought bubble with three smaller blue circles of varying sizes connected to it by thin lines. The background is white with a blue rectangular header at the top and a light blue vertical bar on the left side.

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : L'EPS C'EST QUOI ?

L'EPS constitue une **discipline d'enseignement**

« *à part entière...et entièrement à part.* ».

(A. Hébrard, inspecteur général, 1998)

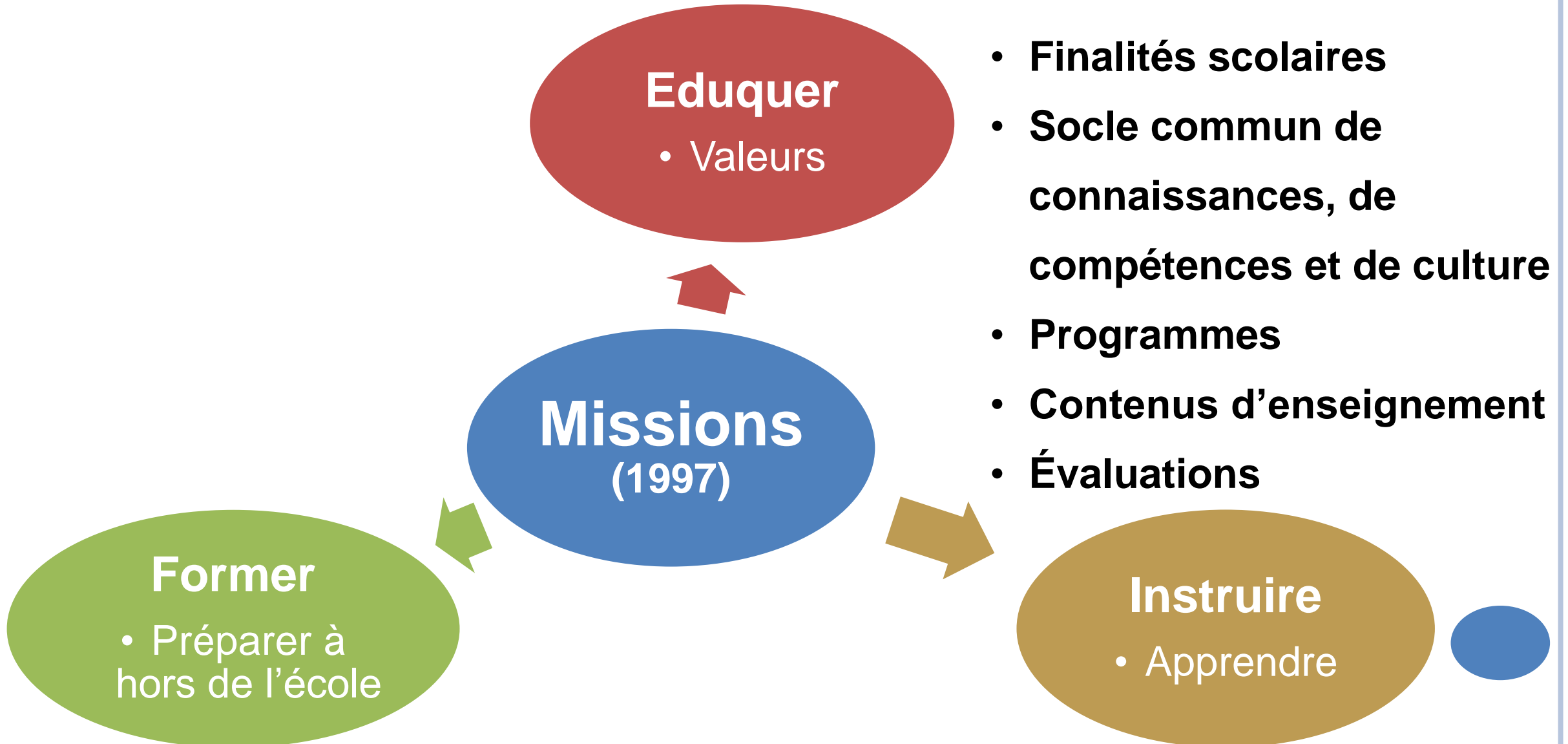
→ **Discipline scolaire** comme les autres

→ **Discipline scolaire** avec ses particularités



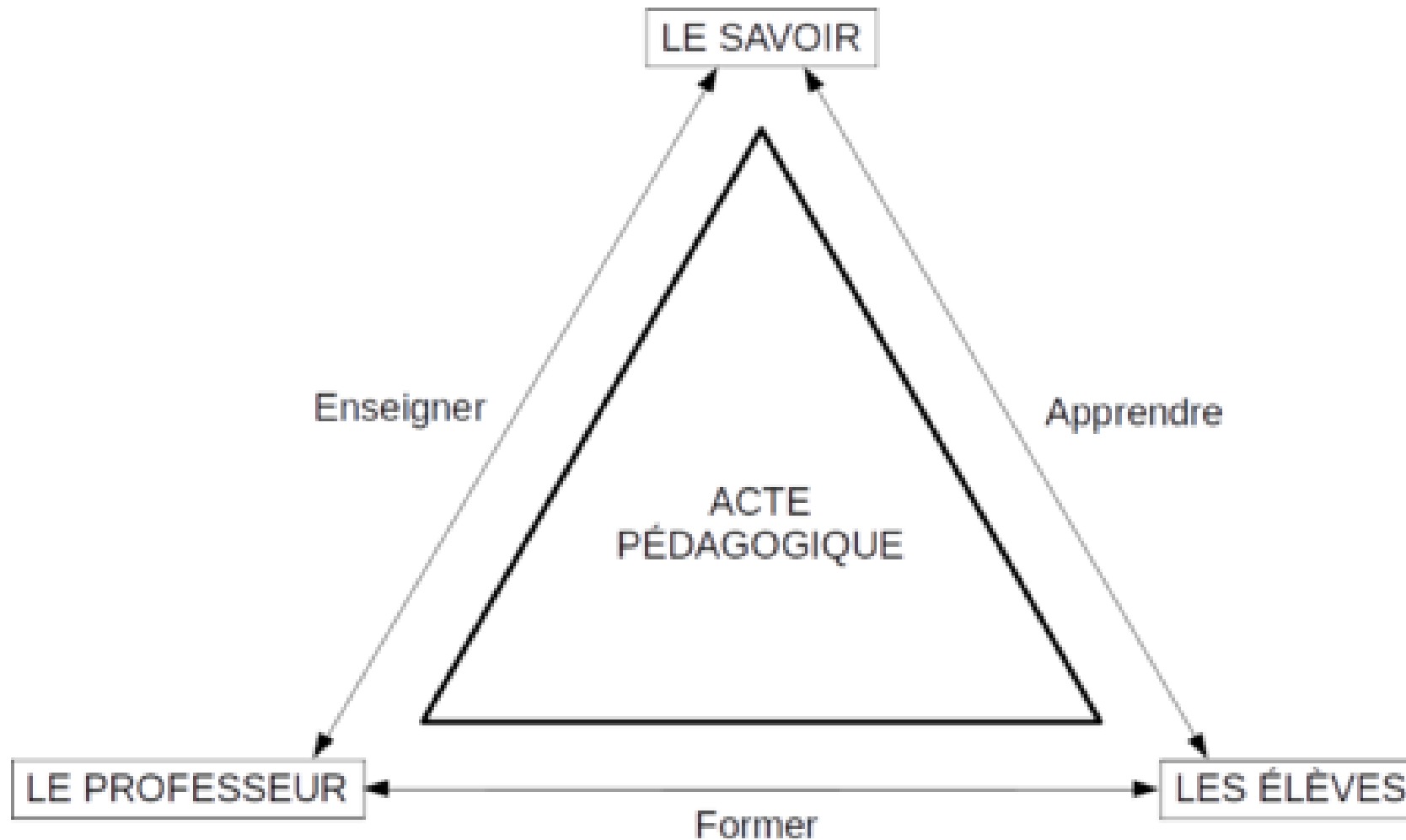
ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : L'EPS C'EST QUOI ?

L'EPS une discipline d'enseignement « *à part entière...* ».



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : L'EPS C'EST QUOI ?

L'EPS une discipline d'enseignement « *à part entière...* ».

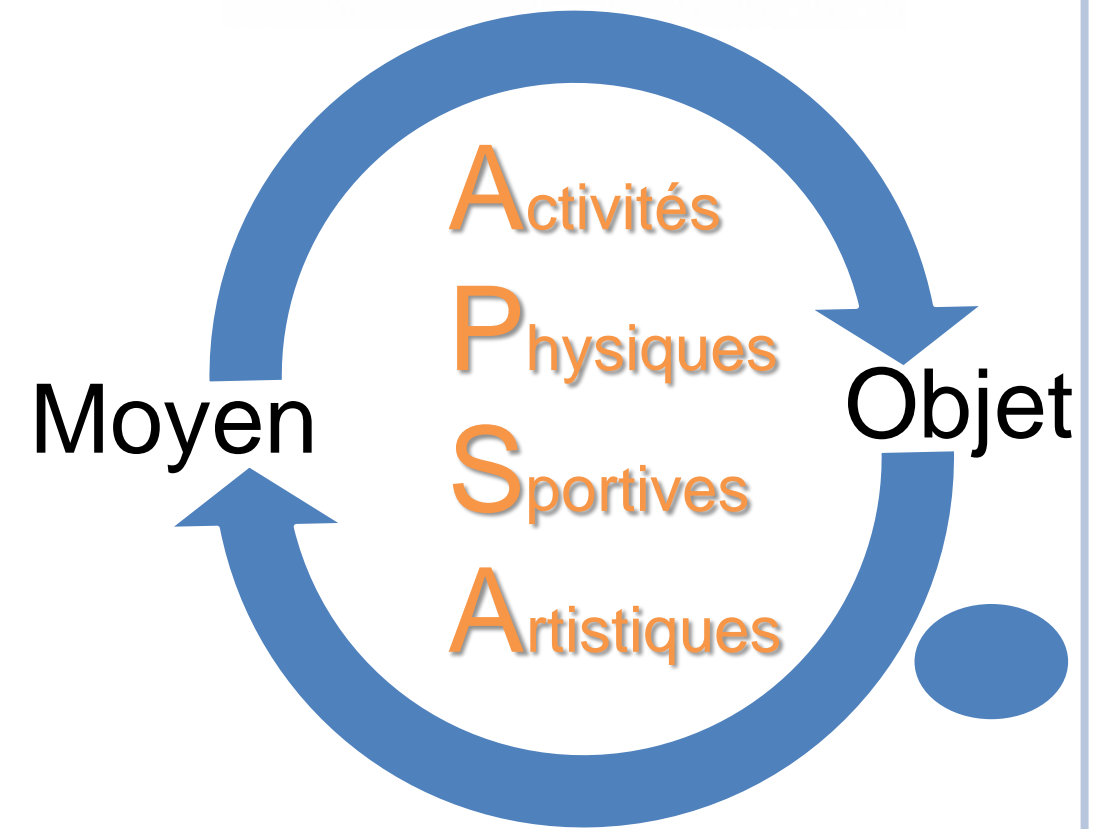
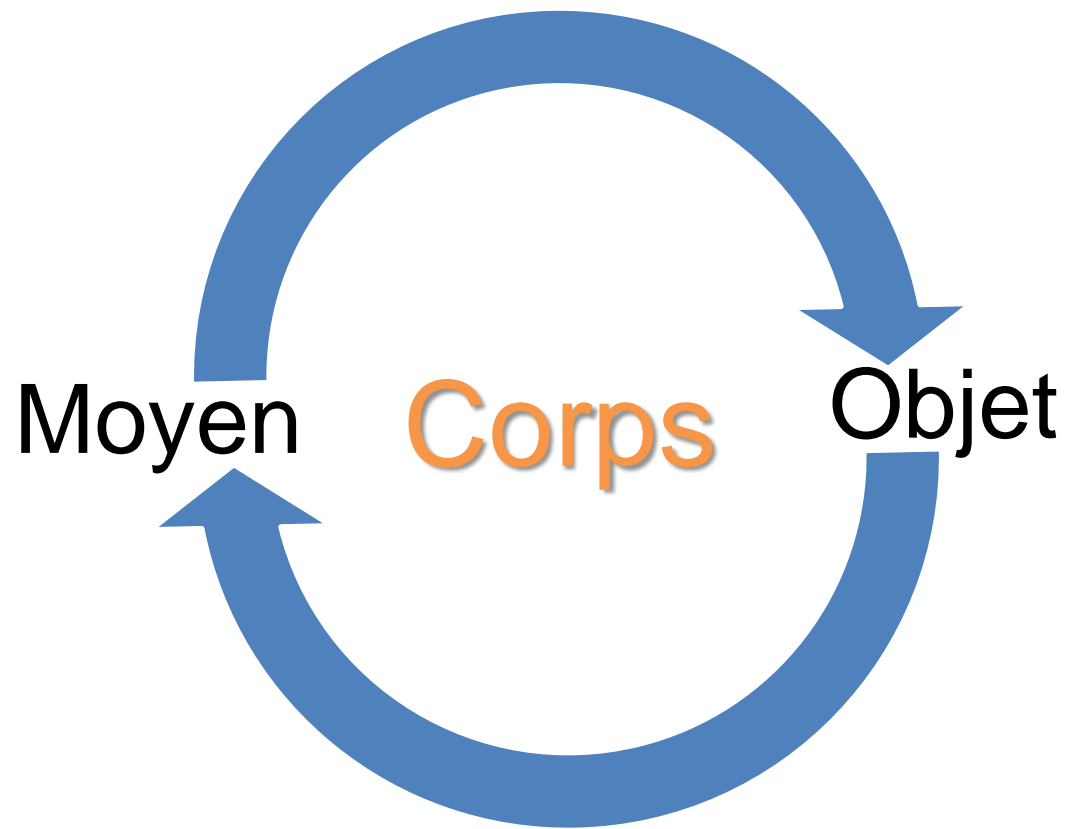


Jean Houssaye, *Le triangle pédagogique. Théorie et pratiques de l'éducation scolaire*, Peter Lang, Berne, 2000 (3^e Éd. , 1^{re} Éd. 1988)

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : L'EPS C'EST QUOI ?

L'EPS une discipline d'enseignement «... *entièrement à part.* »

Pratique physique



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LA PLACE DE L'EPS DANS L'ENSEIGNEMENT AU 1^{ER} DEGRÉ

**EPS en
élémentaire =
108 heures
annuelle**



Maternelle

EPS

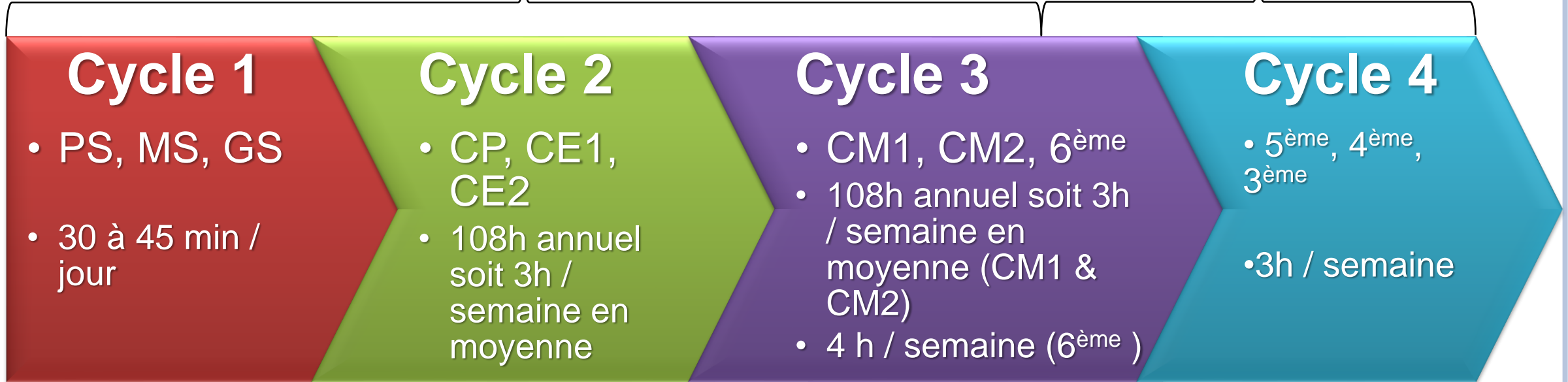
Terminale

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LE DÉCOUPAGE DES CYCLES ET PROGRAMMES DISCIPLINAIRES

École

Collège

Décret n°2013-682 du 24 juillet 2013



Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Décret n° 2015-372 du 31-3-2015 - J.O. du 2-4-2015

Programmes pour le cycle 1

BO n° 25 du 24 juin 2021
(cycle 1)

Programmes pour le cycle 2

Programmes pour le cycle 3

BOEN n° 31 du 30 juillet 2020
(cycle 2 au cycle 4)

Programmes pour le cycle 4

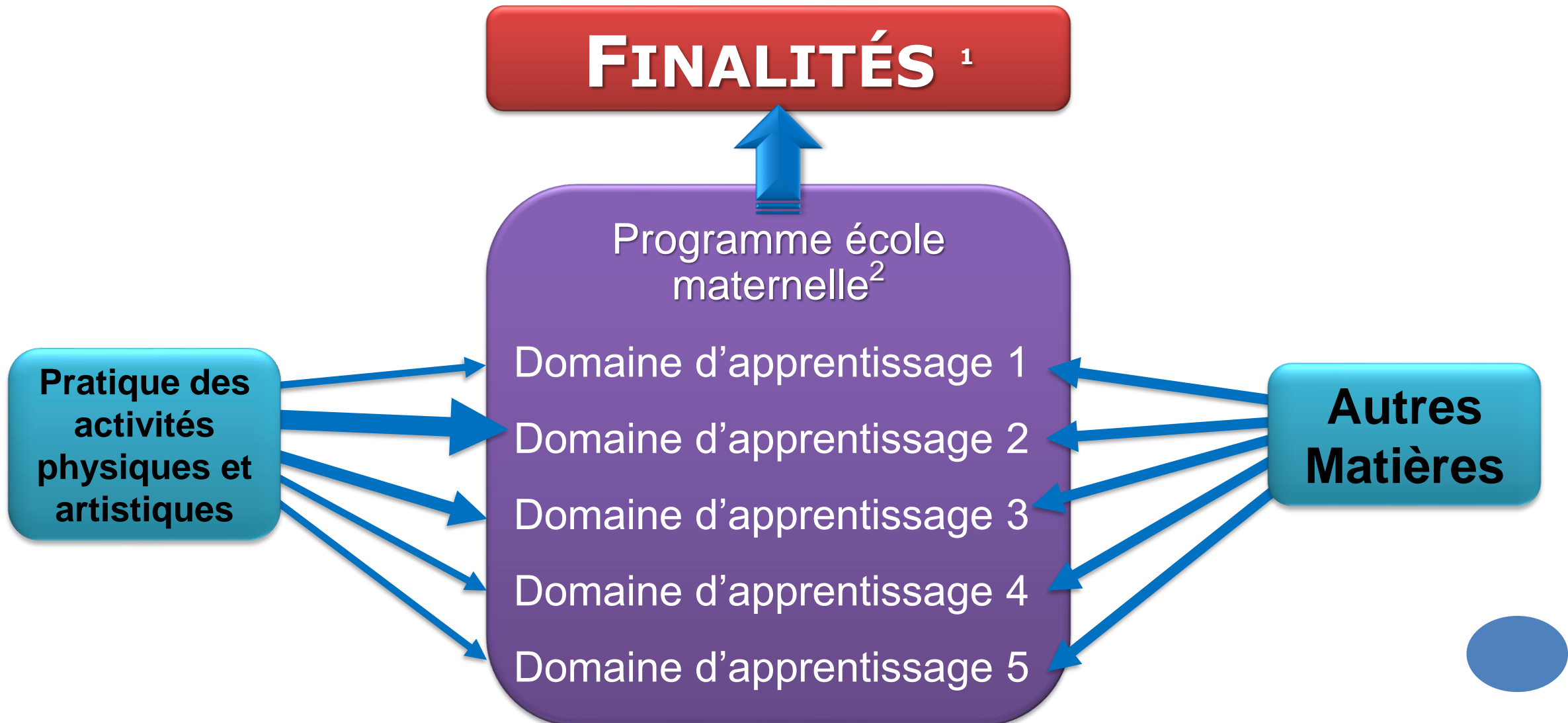
LES PROGRAMMES DU CYCLE 1

BO N° 25 DU 24 JUIN 2021



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LES PROGRAMMES DU CYCLE 1

BO N° 25 DU 24 JUIN 2021



1 - Loi n° 2019-791 du 26 juillet 2019 pour une école de la confiance

2 - BO n° 25 du 24 juin 2021

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LES PROGRAMMES AU CYCLE 1

BO N° 25 DU 24 JUIN 2021

5 domaines d'apprentissage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

EPS

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

EPS

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

EPS

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

EPS

Explorer le monde



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE 2

« AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

Les élèves : À leur arrivée à l'école maternelle, **tous les enfants ne sont pas au même niveau de développement moteur** :

- ❖ Choisir des **activités variées**
- ❖ **Répondre aux besoins de mouvement des enfants (une séance quotidienne de 30 à 45 minutes)**
- ❖ Organiser des **modules** suffisamment **longs** pour **permettre l'exploration et la construction d'une nouvelle motricité.**

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE 2

« AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

« Quatre objectifs visés »



Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Collaborer, coopérer, s'opposer

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE 2

« AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE 2

« AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés



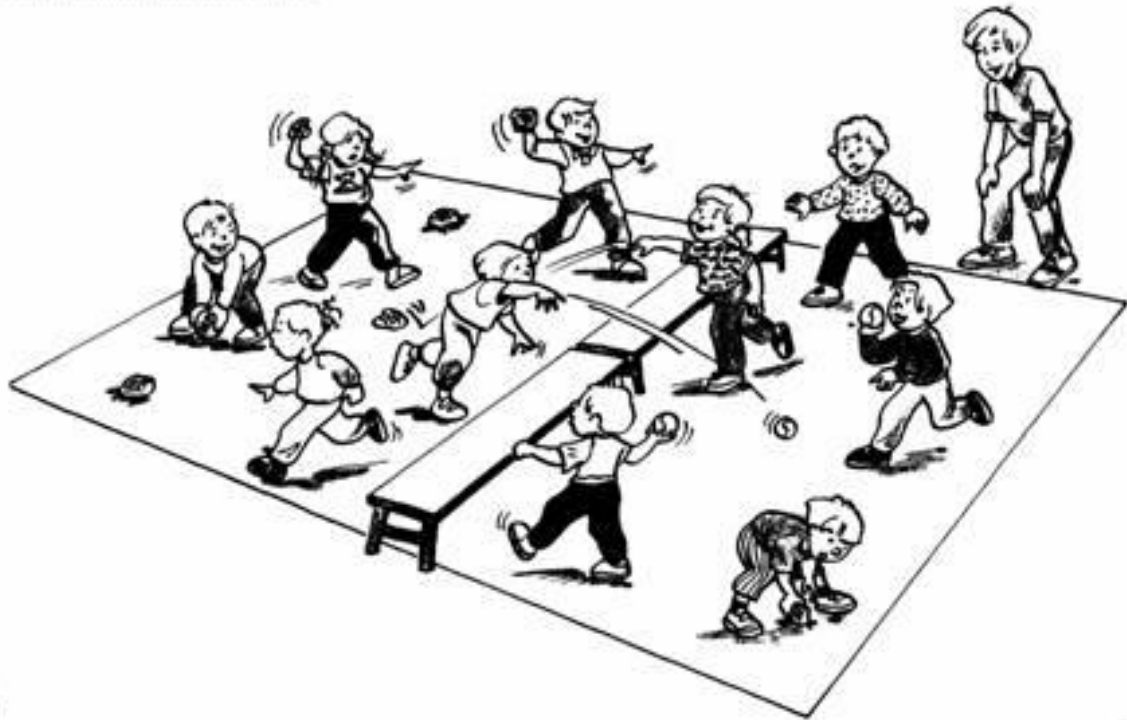
ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE 2 « AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : CYCLE 1 – DOMAINE « AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE »

Collaborer, coopérer, s'opposer



LES PROGRAMMES D'EPS AU CYCLE 2 & 3



**LES PROGRAMMES D'EPS AUX
CYCLES 2 & 3
BOEN N° 31 DU 30 JUILLET 2020**



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :

LES PROGRAMMES D'EPS AUX CYCLES 2 & 3

Finalités

- L'éducation physique et sportive a pour finalité de former un **citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble.**
- Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le **bien-être** et à se soucier de leur **santé**. Elle assure **l'inclusion**, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au **plaisir de la pratique sportive**.

5 Compétences générales

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

**Socle
commun
CM UE1-EC3**

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LES PROGRAMMES D'EPS AUX CYCLES 2 & 3

L'organisation

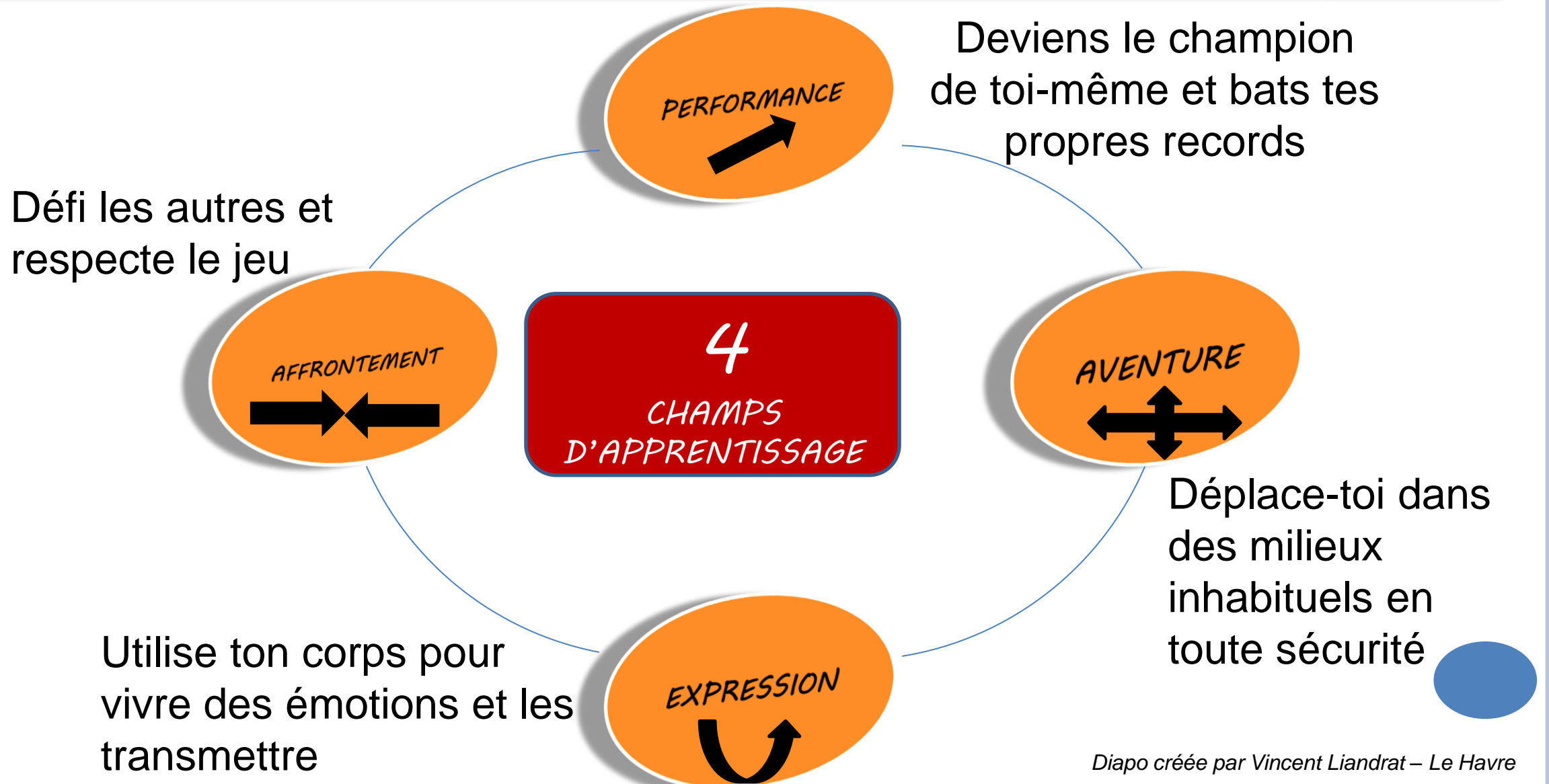
- Construire des **compétences** intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale)
- Chaque cycle des programmes doit permettre aux élèves de rencontrer **les quatre champs d'apprentissage**
- À l'école et au collège, un projet pédagogique définit **un parcours de formation équilibré** et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables

4
champs
d'apprentissages

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- Adapter ses déplacements à des environnements variés
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :

LES 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGES EN EPS AUX CYCLES 2 & 3



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LES 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGES EN EPS AUX CYCLES 2 & 3

Champ d'apprentissage 1 : produire une performance optimale à une échéance donnée : athlétisme + natation de performance (cycle 3, si test du savoir nager).



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :

LES 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGES EN EPS AUX CYCLES 2 & 3

Champ d'apprentissage 2 : adapter ses déplacements à des environnements variés : activités de roules et de glisse, activités nautiques (non nageur), parcours d'orientation, parcours d'escalade...



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :

LES 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGES EN EPS AUX CYCLES 2 & 3

Champ d'apprentissage 3 : s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique : danses collectives, danse de création, activités gymniques, acrogym, les arts du cirque ...



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :

LES 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGES EN EPS AUX CYCLES 2 & 3

Champ d'apprentissage 4 : conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel : jeux traditionnels (gagne-terrain, béret, balle au capitaine, etc.), jeux collectifs avec ou sans ballon (à effectifs réduits), jeux de lutte, jeux de raquettes



ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LES 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGES EN EPS AUX CYCLES 2 & 3

- ❖ Ces quatre champs d'apprentissage sont complémentaires, indispensables pour proposer une formation équilibrée. Ils doivent tous être rencontrés par les élèves au cours de chaque cycle.
- ❖ 108h d'EPS/an **!!** (soit 3h/semaine en moyenne)

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS :

LES PROGRAMMES D'EPS AUX CYCLES 2 & 3

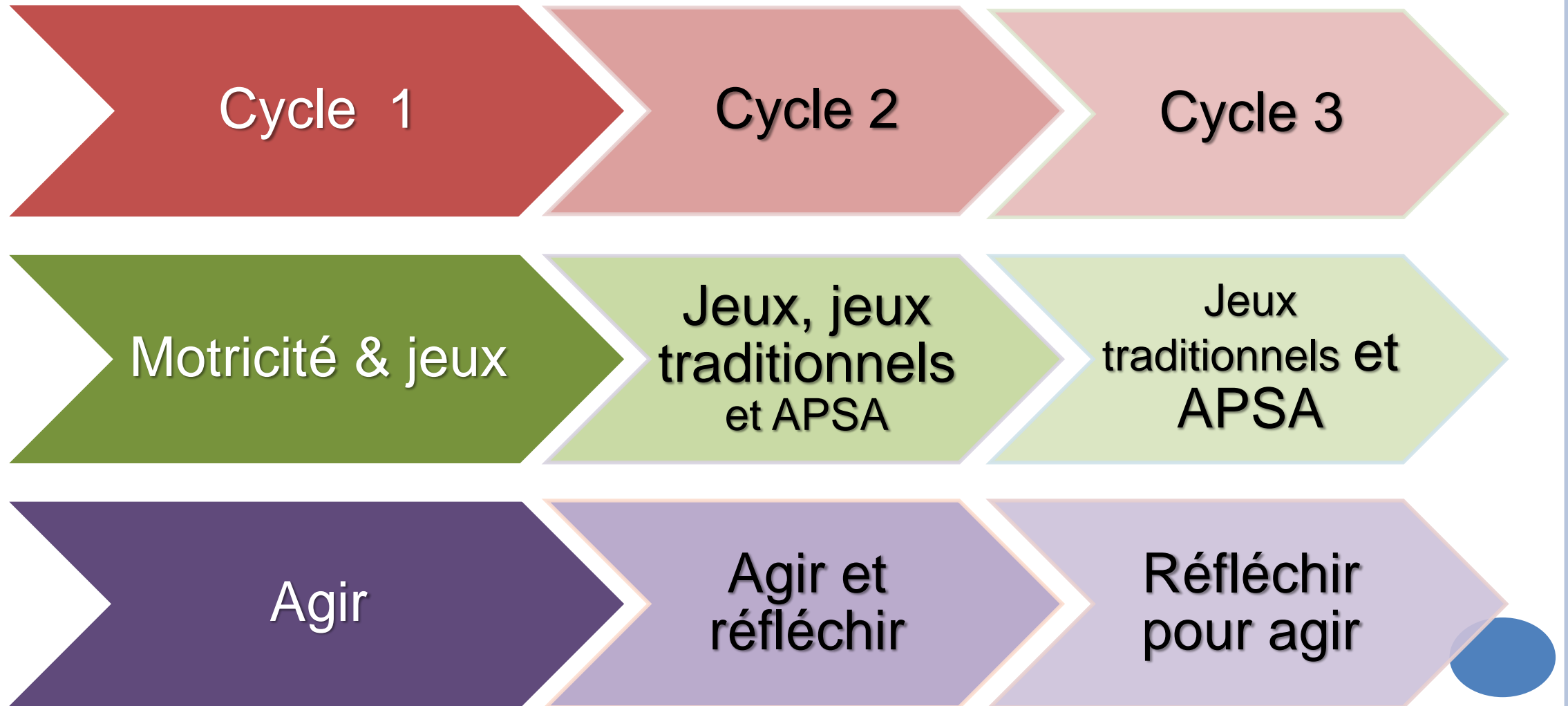
Différences entre le cycle 2 et le cycle 3

```
graph TD; A[Différences entre le cycle 2 et le cycle 3] --- B[Spécification des compétences générales (S4C)]; A --- C[Attendus de fin cycle dans chaque champ d'apprentissage];
```

Spécification des compétences générales (S4C)

Attendus de fin cycle dans chaque champ d'apprentissage

ASPECTS INSTITUTIONNELS DE L'EPS : LA LOGIQUE ÉVOLUTIVE DES PROGRAMMES



PETIT QUIZ



www.wooclap.com/

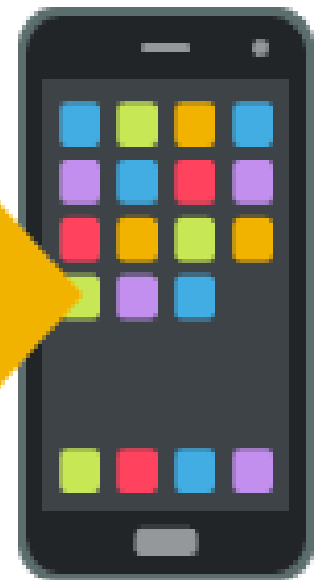
M1S1EPS



DES QUESTIONS ?



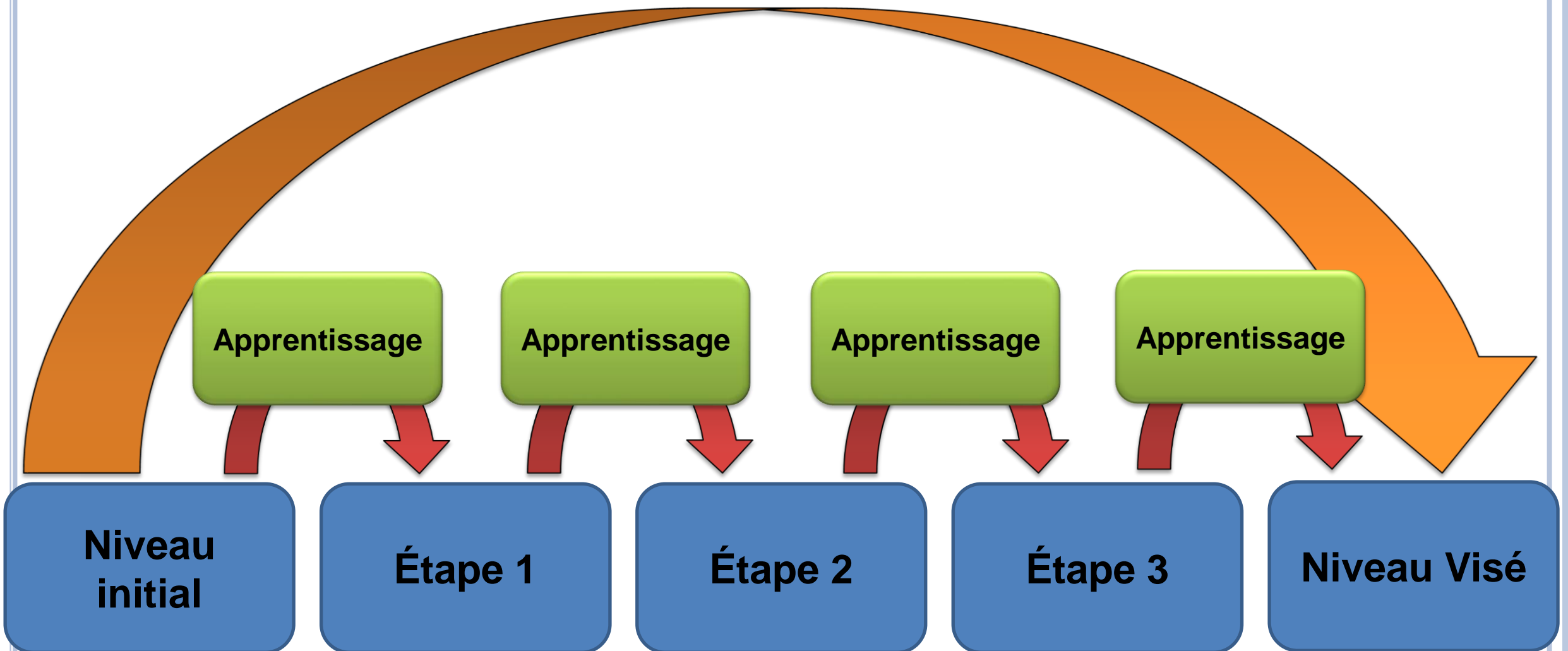
[wooclap.com/ M1S1EPS](http://wooclap.com/M1S1EPS)



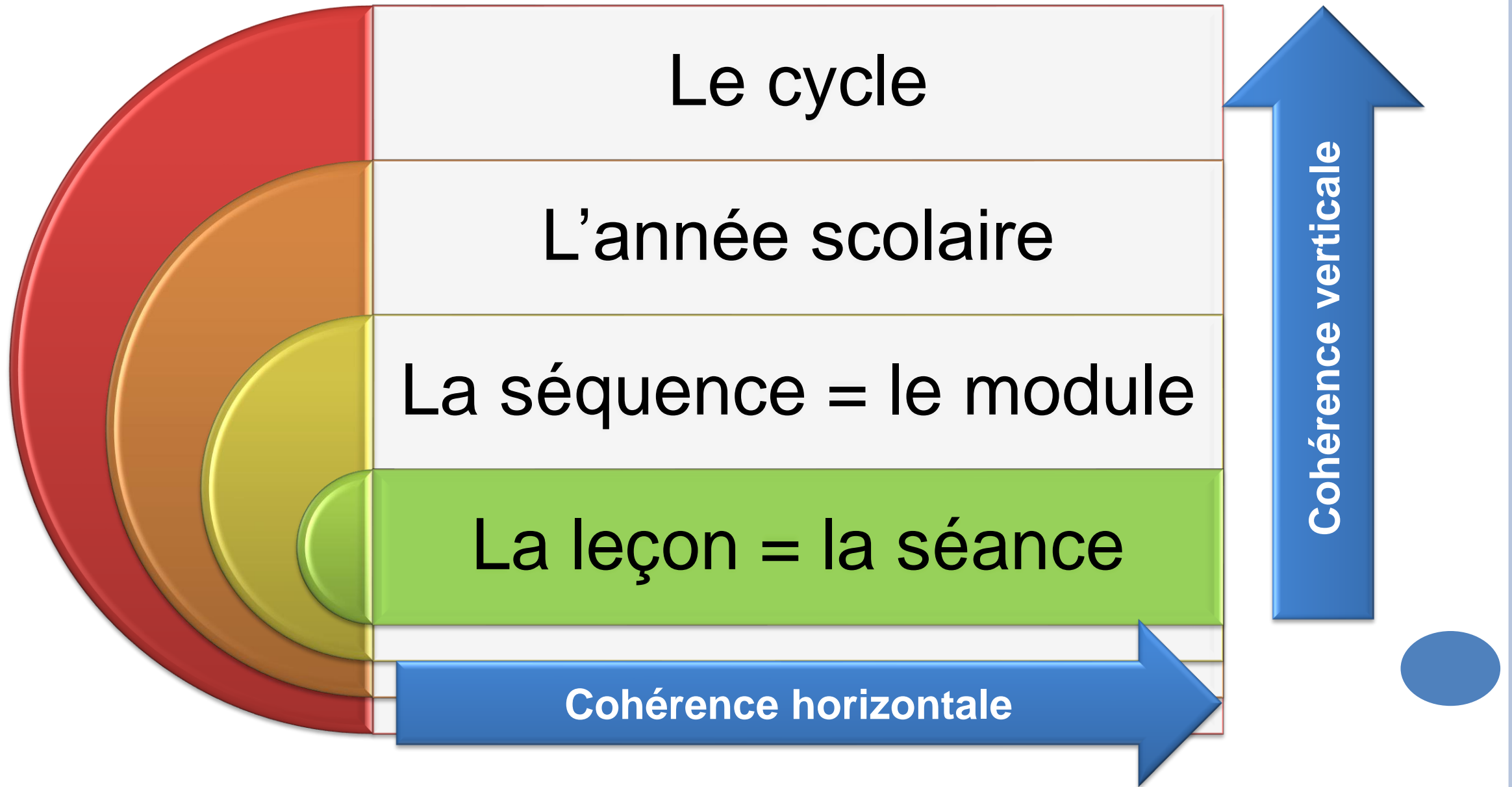
**L'ORGANISATION DE L'EPS :
DES COHÉRENCES IMBRIQUÉES
... DE LA LEÇON AU CYCLE**



L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE




L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE



LA LEÇON D'EPS

Une leçon, une séance d'EPS c'est :

- 1 A.P.S.A.
 - 1 Unité de temps et de lieu
 - 1 thème central (ce qu'il y a à apprendre aujourd'hui ...)
 - Une ou plusieurs situations avec un contenu précis visé
 - 1 organisation plusieurs phases.
 - Une démarche pédagogique prévue et anticipée
- 

LA LEÇON D'EPS : SA STRUCTURE

Prise en main

Mise en train
/
Échauffement

Corps de la
séance

Bilan / Retour
au calme



LA LEÇON D'EPS : LA PRISE EN MAIN

Exemple d'une prise en main :

- Entrée dans la salle, rassemblement.
- Transition avec le cours précédent.
- Rappel du travail réalisé à la séance précédente
- Présentation de la séance pour permettre aux élèves d'entrer dans une activité de projet → permet à l'élève de se projeter



LA LEÇON D'EPS : LA MISE EN TRAIN

La mise en train = l'échauffement

- ❖ L'échauffement se découpe en **plusieurs phases**
- ❖ Il a des **principes** (**continuité** et la **progressivité**).
- ❖ Il a des **contenus**. (on y apprend quelque chose)
- ❖ Il a des **critères de réussite**

→ apprendre à l'échauffer

- ❖ Cette phase est guidée, mais devrait progressivement « **s'autonomiser** ».

LA LEÇON D'EPS : LA MISE EN TRAIN

Il y a différentes manières de s'échauffer
(ritualisé, spécifique, jouée, etc.)

Quelques exemples d'exercices d'échauffement
pouvant se faire en courant

Echauffements du haut du corps



Echauffements du bas du corps



Echauffements du haut et du bas du corps en même temps



Echauffements des articulations



LA LEÇON D'EPS : LE CORPS DE LA SÉANCE

Le corps de la séance : les situations d'apprentissage prévues, organisées et animées par l'enseignant :

Elles sont au service d'apprentissages visés et prévus

Situation(s)
d'apprentissage
(savoir(s)
visé(s))

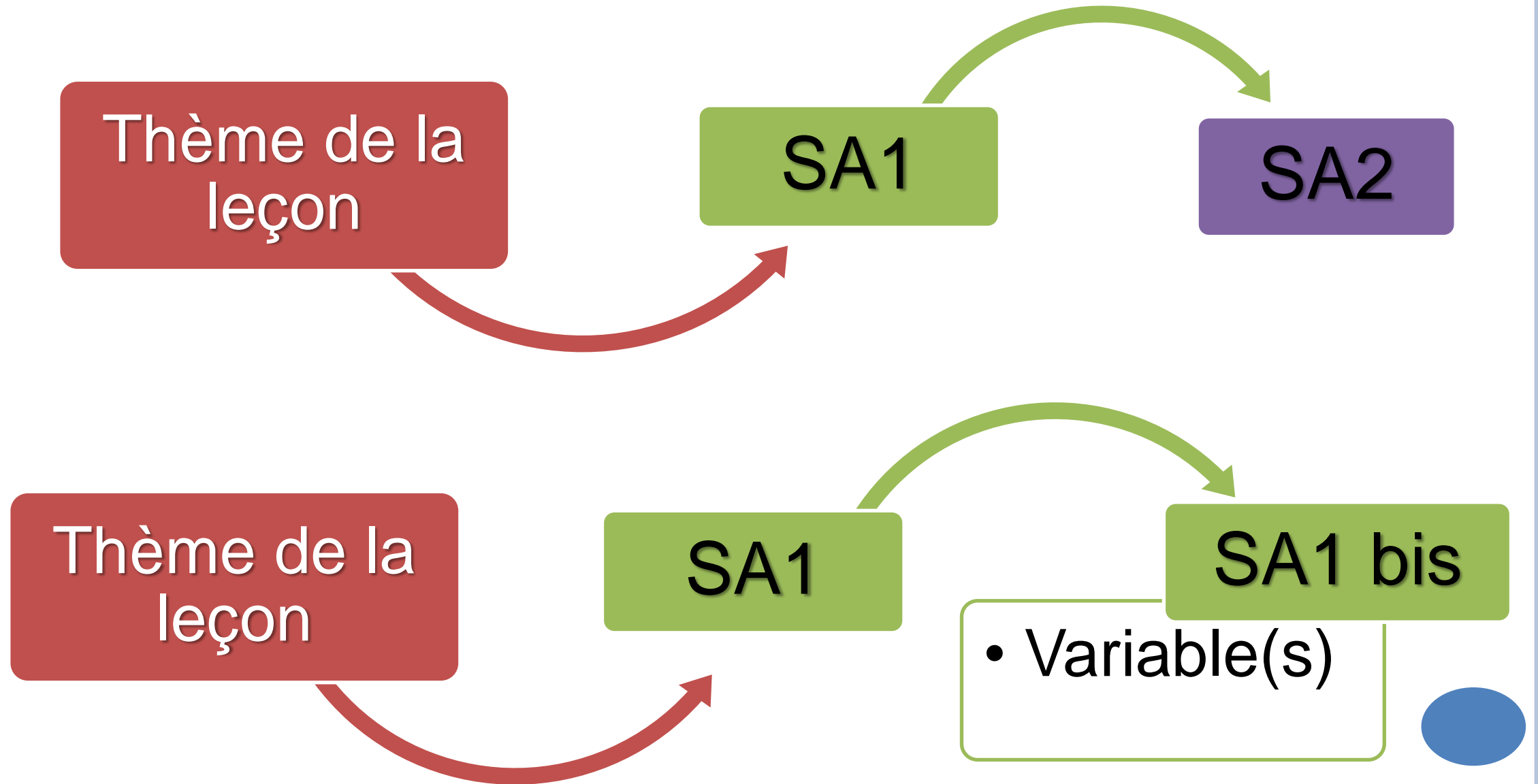


Démarche
pédagogique
de
l'enseignant



Enseignement /
Apprentissage

LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE (SA)



LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

Les situations peuvent être :

- des **jeux** – ex : en jeux collectifs « poules, renards, vipères » pour repérer ses partenaires et adversaires
- des **ateliers** - ex en natation avec un atelier entrée dans l'eau (toboggan, tapis flottant, saut), un atelier immersion (objets lestés à différentes profondeurs), un atelier propulsion (à l'aide d'une planche, de rendre d'un point à un autre en battant des jambes)...
- des **matches à thèmes** - ex en lutte avec le jeu du sumo (faire sortir un pied de son adversaire à l'extérieur de la zone)

LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

Se poser des questions :

- **Pourquoi fais-je cette situation ?** → Objectifs du PE
- **Les élèves doivent apprendre quoi ?** → Contenus d'enseignement.
- **Je mets quoi en place ?** → Organisation, but pour l'élève, critères de réussite (j'ai réussi si ...) , formes de groupement.

LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

Se poser les questions :

- **J'accompagne comment ?** → guidage, régulations, etc.
- **J'adapte, je différencie comment ?** → simplifications, complexifications, aménagements, variables, le matériel, etc.
- **J'utilise quelles données,** → indicateurs de progrès, indicateurs de réussite pour le PE, pour les élèves.

LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

L'objectif pour l'enseignant : → Ce sont les intentions du maître en terme de progrès de l'élève. C'est le « pas en avant visé » pour l'élève en termes d'apprentissage

Cette situation vise à ce que **l'élève soit capable de ...**

Ex. : Être capable de sauter de différentes façons : pieds joints, cloche-pied

La démarche pédagogique: → C'est l'organisation de la manière de faire de l'élève en lien avec l'objectif de l'enseignant.

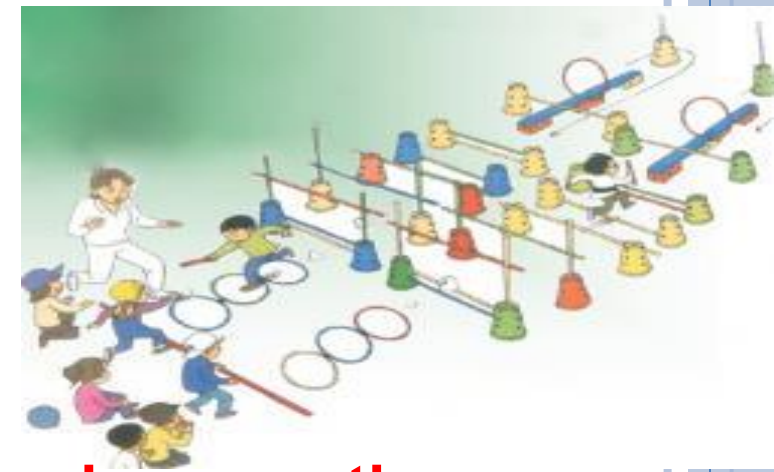
Ex. : Pédagogie du guidage, tâtonnement, verbalisation après l'action, réflexion avant l'action, usage de la démonstration, action / réflexion, etc.

Le but : → C'est **ce que l'élève a à faire, ce qui le mobilise, ce qui va le motiver à agir**

Ex. : l'élève doit sauter par dessus, entre, dans le cerceau en restant équilibré...

LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

Le dispositif, règles, matériel, formes de groupement (...) :
Possibilité de faire un schéma sur sa fiche de préparation
afin de gagner du temps lors de l'installation



Les critères de réussite

C'est ce qui permet à **l'élève de connaître les résultats de ses actions =**
« J'ai réussi si... »

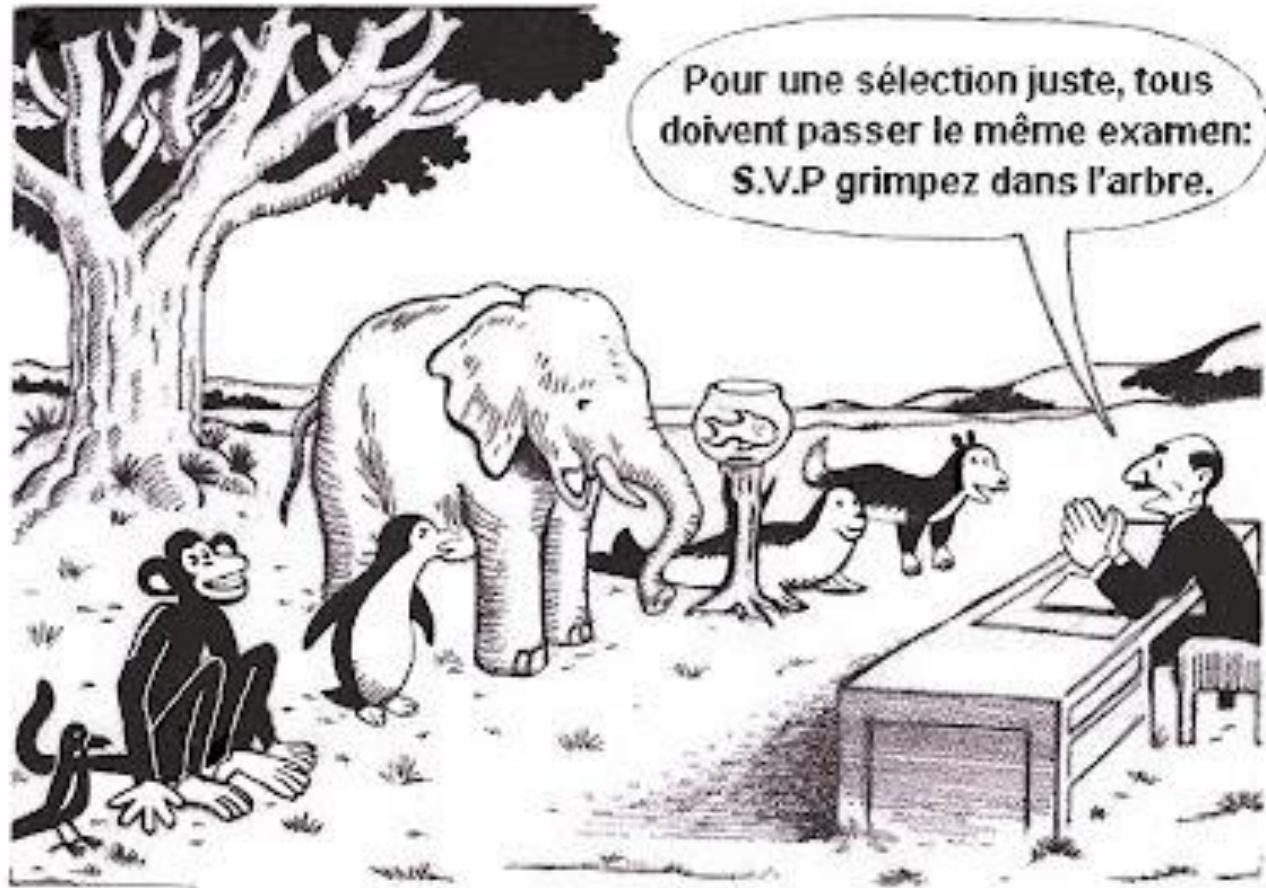
Ex. : *J'ai réussi si j'ai réalisé 3 fois le parcours sans toucher les obstacles*

Les critères de réalisation

C'est ce qui permet à **l'élève de réussir ses actions pour** atteindre le but=
« Pour réussir, je dois... »

Ex. : *Pour réussir, je dois sauter comme une sauterelle pour sauter haut, utiliser les bras pour s'élancer...*

LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE



Nécessité de prendre en compte les différences et de s'adapter aux différences de niveaux

«*Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson sur ses capacités à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide.*» (attribué à A. Einstein)

LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

Les variables

Il s'agit d'anticiper les éventuelles difficultés et réussites des élèves pour faire évoluer le dispositif

Cela permet d'adapter la difficulté aux élèves, de s'adapter à leurs progrès, de s'adapter à l'hétérogénéité

Ex. : pour simplifier le dispositif : donner la main aux élèves en difficulté, réduire la hauteur des obstacles...

pour le complexifier : alterner pied droit et pied gauche après chaque saut, augmenter la hauteur des obstacles, les espaces entre les obstacles...

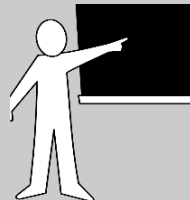
LA LEÇON D'EPS : LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE



Les contenus,
compétences visés des

PROGRAMMES

- Ce qu'il y a à apprendre



L'objectif
Spécifique

élaboré

- Pour l'enseignant



Le but

- Pour l'élève



L'aménagement, le
déroulement,
l'organisation, les
formes de groupement



Les consignes
d'organisation et de
sécurité



La démarche
pédagogique

- Ex : tâtonnement, verbalisation, observation, action / réflexion / action, arrêt sur image ...



Les critères de
réussites ... de
l'acquisition des savoirs

- « *J'ai réussi si...* »



Les critères de
réalisation ... pour
réussir :

- ce que l'on dit au élève :
« *pour réussir il faut ...* »



Les remédiations, la
différenciation, les
variables

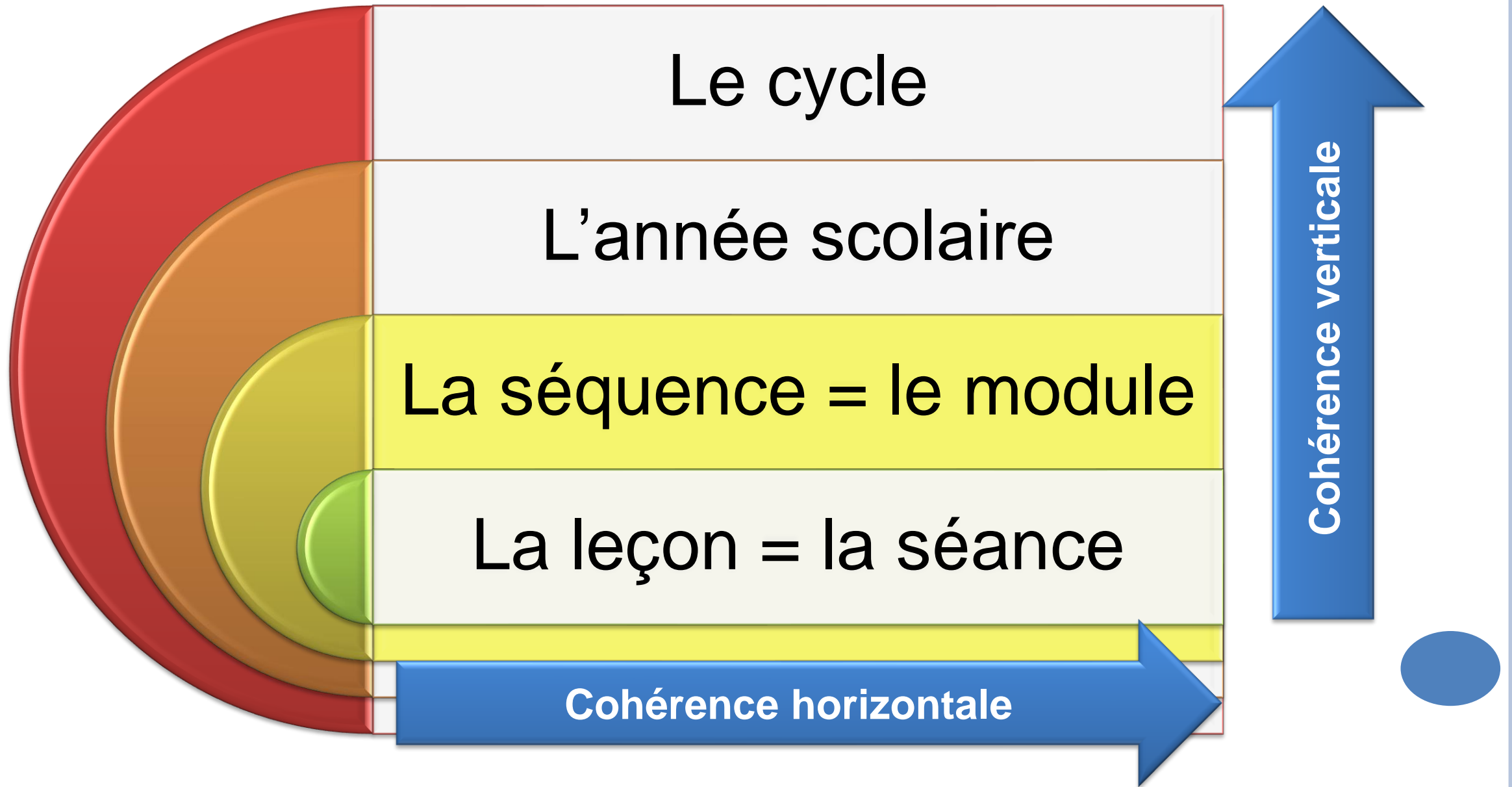
- Comment prendre en compte
les différences

LA LEÇON D'EPS : LE RETOUR AU CALME

- Retour au calme
- Bilan
- Lien avec ce qui va venir après



L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE



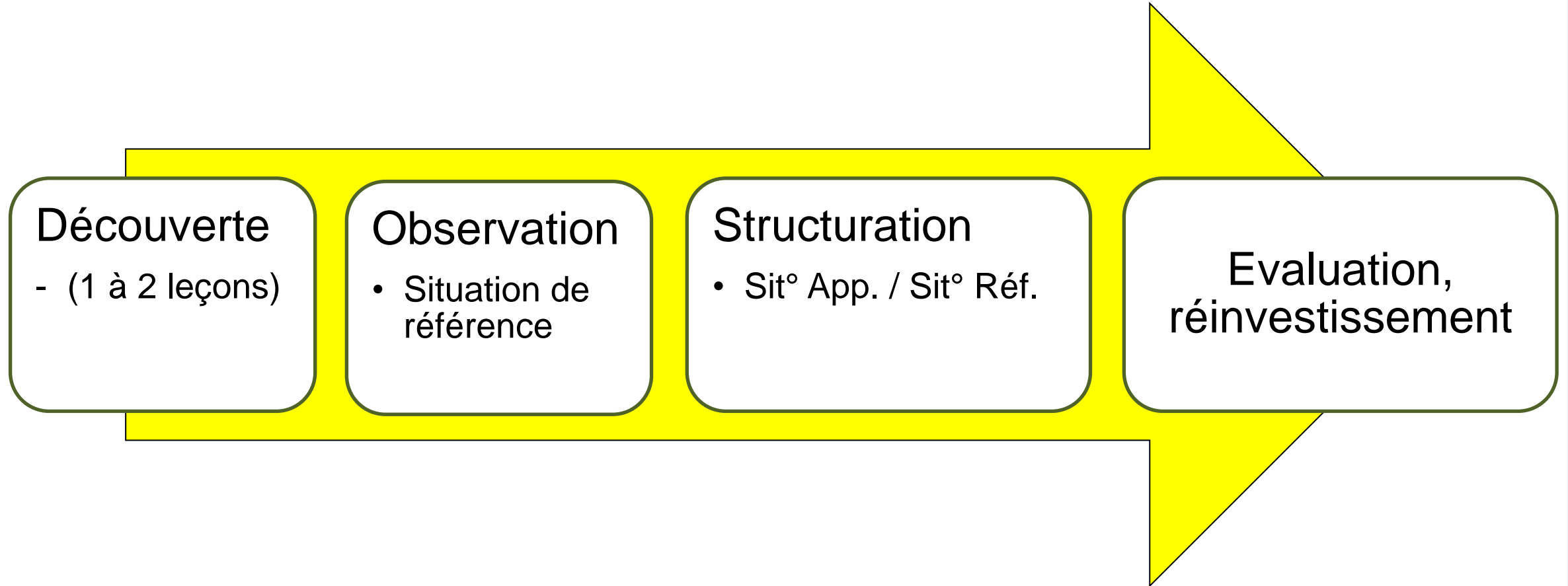
LA SÉQUENCE, LE MODULE

Une séquence, un module c'est ... :

- 1 A.P.S.A.
- 1 période de temps (emploi du temps) et un lieu.
- 1 objectif central (ce qui est attendu d'acquérir à la fin de la séquence)
- 1 organisation (imbrication de séances)



LA SÉQUENCE : SA STRUCTURE EN PLUSIEURS PHASES



Ces découpages ne sont pas à utiliser de manière formelle, mais doivent permettre de clarifier des étapes caractéristiques dans une démarche.

LA SÉQUENCE : PHASES DE DÉCOUVERTE

Une phase de découverte (1 à 2 leçons)

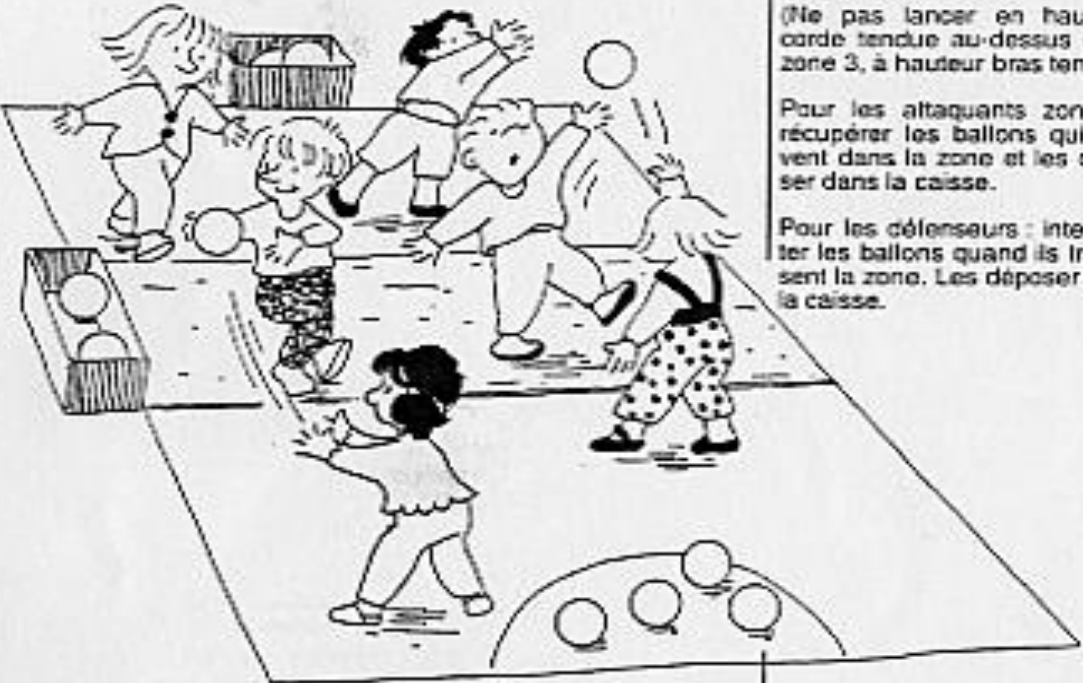
- Permet à la classe de **découvrir et connaître les éléments essentiels** de l'activité (le sens, le but du jeu, les règles, l'organisation et le déroulement, etc.)
- De mettre en place les **routines** de fonctionnement (groupe, rituels, etc.)
- elle met les élèves en « **mouvement** », leur permet de prendre des **repères**, de construire du **sens** par le biais d'une première représentation de l'activité ;

LA SÉQUENCE : OBSERVATION

1er temps d'évaluation : savoir où on en est (1 séance)

- Caractérisé par une situation référence qui contient l'ensemble des problèmes à résoudre.
- Il faut observer les élèves en action (quoi observer est une compétence professionnelle)
- Le vécu et l'analyse par les enfants de cette situation permettront de dégager ensemble les pistes de travail et les objectifs à poursuivre.

LA SÉQUENCE : OBSERVATION → UN EXEMPLE

DISPOSITIF	CONSIGNES
<p>2 équipes de nombre égal.</p>  <p>● Zone 3 délimitée par des cordes, des lattes ou des tracés au sol. ● Au début du jeu tous les ballons sont dans la réserve zone 1. ● Temps de jeu : jusqu'à épuisement de la réserve de ballons. ● Pour le match suivant changer de rôle.</p>	<p>Pour les attaquants zone 1 : lancer les ballons aux partenaires de la zone 2. (Ne pas lancer en hauteur : corde tendue au-dessus de la zone 3, à hauteur bras tendus.)</p> <p>Pour les attaquants zone 2 : récupérer les ballons qui arrivent dans la zone et les déposer dans la caisse.</p> <p>Pour les défenseurs : intercepter les ballons quand ils traversent la zone. Les déposer dans la caisse.</p>

Consigne : prendre un objet dans son camp, le lancer à un partenaire sans se le faire prendre par l'adversaire.

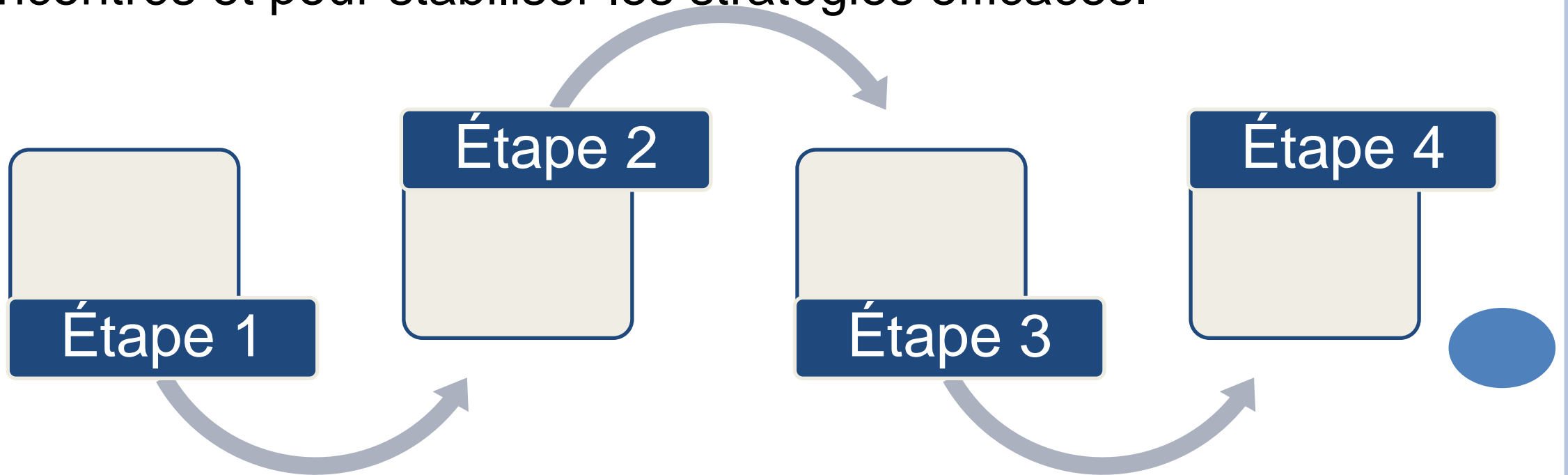
Observations de l'enseignant pour évaluer les besoins des élèves :

- Qualité des passes
- Prise d'information
- Respect des règles
- Jouer ensemble (...)



LA SÉQUENCE : PHASE DE STRUCTURATION

- Phase qui garantit un temps d'entraînement suffisant pour permettre l'atteinte des objectifs (6/8 séances) : 10 h de pratique effective.
- Ateliers, situations d'apprentissage pour remédier aux problèmes rencontrés et pour stabiliser les stratégies efficaces.



LA SÉQUENCE : PHASE DE STRUCTURATION → UN EXEMPLE

- Lancer, viser

Étape 1

- Lancer, attraper

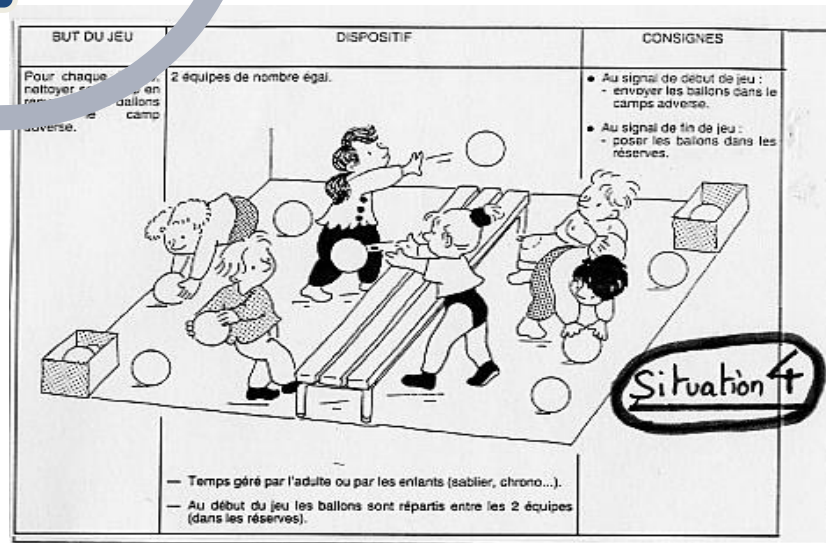
Étape 2

- Lancer, éviter, courir + attraper

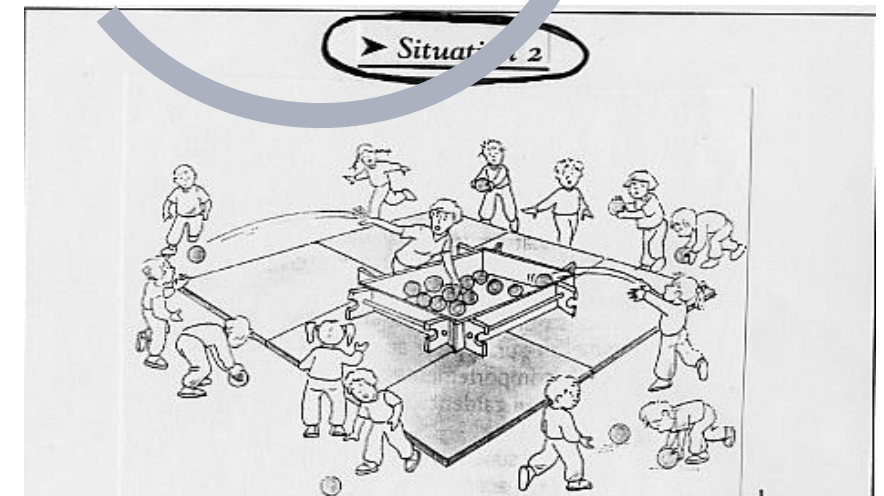
Étape 3

Étape 4

- Courir + lancer, courir + attraper, lancer + éviter



Balles brûlantes : le lancer précis, courir






Remplir la caisse : lancer, viser, courir, attraper... (...)

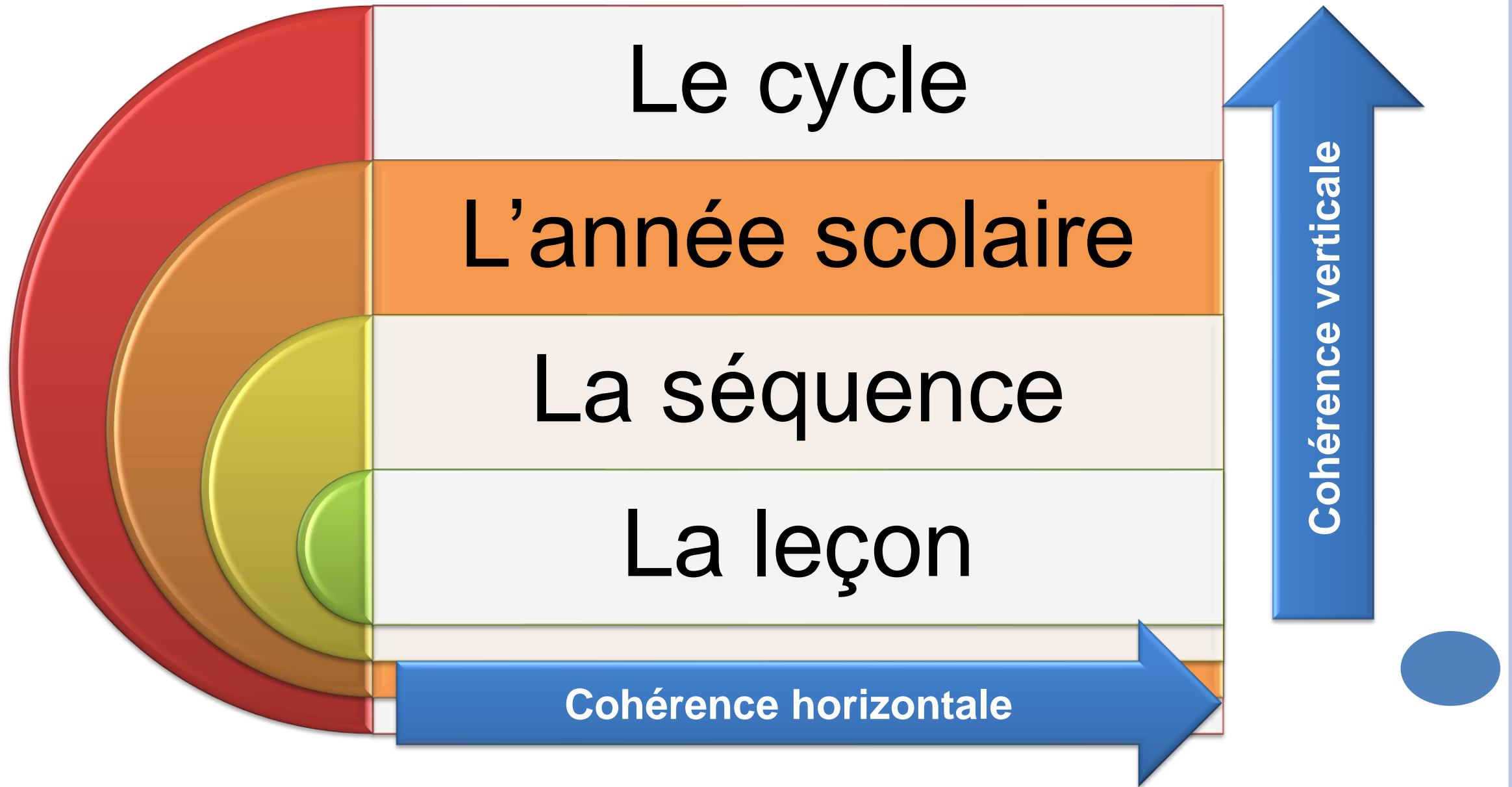
LA SÉQUENCE : PHASE D'ÉVALUATION

La phase d'évaluation (1 à 2 séances) :

Retour à la situation référence (la rivière) pour mesurer les progrès grâce au dispositif d'observation proposé.

Lancer précis	Respect des règles	Accepte de jouer avec tous ses camarades	(...)
			

L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE



LA PLANIFICATION ANNUELLE

Une planification c'est rechercher ... :

- La cohérence (activités/capacités des élèves)
- L'équilibre (variété des activités)
- La complémentarité (répartition par année, par cycle)



LA PLANIFICATION ANNUELLE

Pour cela il faut ...

Recenser les ressources et les contraintes de l'école :

- Les installations
- Le matériel
- Les intervenants
- Les rencontres
- Les caractéristiques des élèves

Pour ...

Définir les périodes et la répartition des APSA sur l'année



Les installations ...

Mise à disposition des installations de la municipalité à partager avec les autres établissements de la commune (2 écoles primaires, un lycée et un collège par exemple) :

- ✓ Gymnase
- ✓ Piscine
- ✓ Stade
- ✓ Salle de motricité
- ✓ Cours de l'école
- ✓ ...



Le matériel disponible ...

De quoi je dispose ?

- ✓ les plots
- ✓ Les ballons
- ✓ Les anneaux
- ✓ Les chasubles
- ✓ (...)



Les intervenants ...

L'équipe pédagogique peut se faire assister pour l'enseignement de l'EPS dès lors que les conventions ont été signées entre les différents partenaires (directeur de l'école, IA et intervenant)

Le maître reste, dans tous les cas, responsable de sa classe

Limiter leurs interventions : activités à encadrement renforcé (canoë-kayak, escalade, équitation, tir à l'arc, natation...)

Intervenant : convention entre l'IA ou l'IEN (inspecteur de l'Éducation Nationale) + directeur d'école

Ex : MNS, BEESAN, éducateurs territoriaux : nécessité d'un BPJEPS* + agrément IA ou IEN

*Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport

Les intervenants ... pour info

En natation :

- ✓ 1 enseignant + adultes agréés (qualifiés ou bénévoles) selon le nombre d'élèves + 1 MNS à la surveillance (de 0 à 3 classes)

Sortie vélo :

- ✓ Deux adultes entre 0 et 12 élèves.
- ✓ Au-delà de 12 élèves, un adulte supplémentaire pour 6.



Les rencontres...

✓ Le sport scolaire...

 rencontre inter-école

✓ Des interclasses



LA PLANIFICATION ANNUELLE : FAIRE DES CHOIX

Adapter et choisir selon les caractéristiques des élèves

- ✓ Prise en compte des capacités et des pouvoirs des enfants

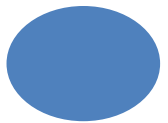


LA PLANIFICATION ANNUELLE : FAIRE DES CHOIX

Adapter et choisir selon les caractéristiques des élèves.

✓ Prise en compte des périodes favorables de développement

Âge		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Endurance aérobie de courte durée	Fille															
	Garçon															
Endurance aérobie de moyenne et longue durées	Fille															
	Garçon															
Endurance anaérobie	Fille															
	Garçon															
Force endurance	Fille															
	Garçon															
Force maximale	Fille															
	Garçon															
Puissance maximale	Fille															
	Garçon															
Vitesse	Fille															
	Garçon															
Souplesse	Fille															
	Garçon															



LA PLANIFICATION ANNUELLE : HARMONISATION

Il s'agit de choisir les APSA par période et par classe

Illustrations...



LA PLANIFICATION ANNUELLE : HARMONISATION

À l'école maternelle : périodes et répartitions pour les GS

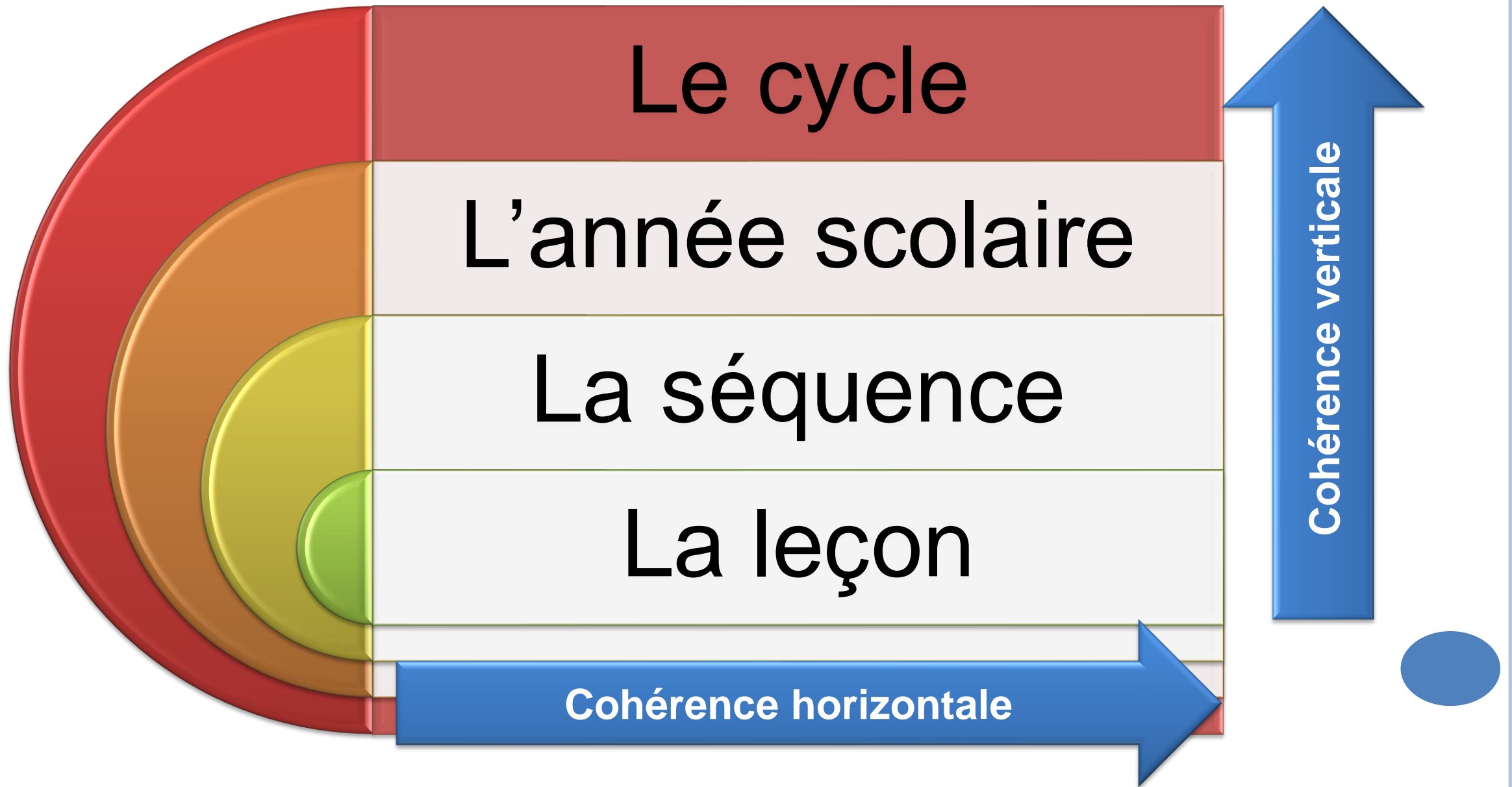
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Adapter ses équilibres...		Parcours aquatique Parcours motricité		Jeux d'orientation	
Collaborer, coopérer et s'opposer...	Jeux de balles		Jeux collectifs	Jeux de lutte	
Agir sur l'espace, la durée et les objets	Parcours : sauts et lancers				Les courses : le relais
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée...		Cirque	Parcours gymnique		danse

LA PLANIFICATION ANNUELLE : HARMONISATION

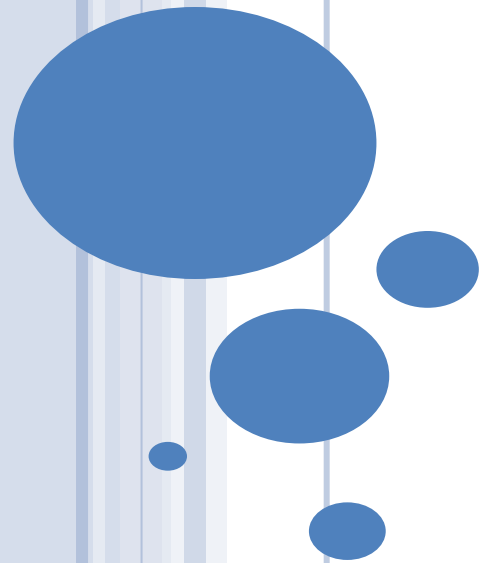
Au cycle 2 ou au cycle 3: périodes et répartitions pour les CM1

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Produire une performance optimale à une échéance donnée	Course longue (cross USEP : le 20/11)		Natation		Les lancers
Adapter ses déplacements...		Escalade (intervenant)			Course d'orientation
Conduire et maîtriser un affrontement...	Tchouk ball		ultimate	Rugby flag	
S'exprimer devant les autres...		acrosport		danse	

L'ORGANISATION DE CETTE COHÉRENCE

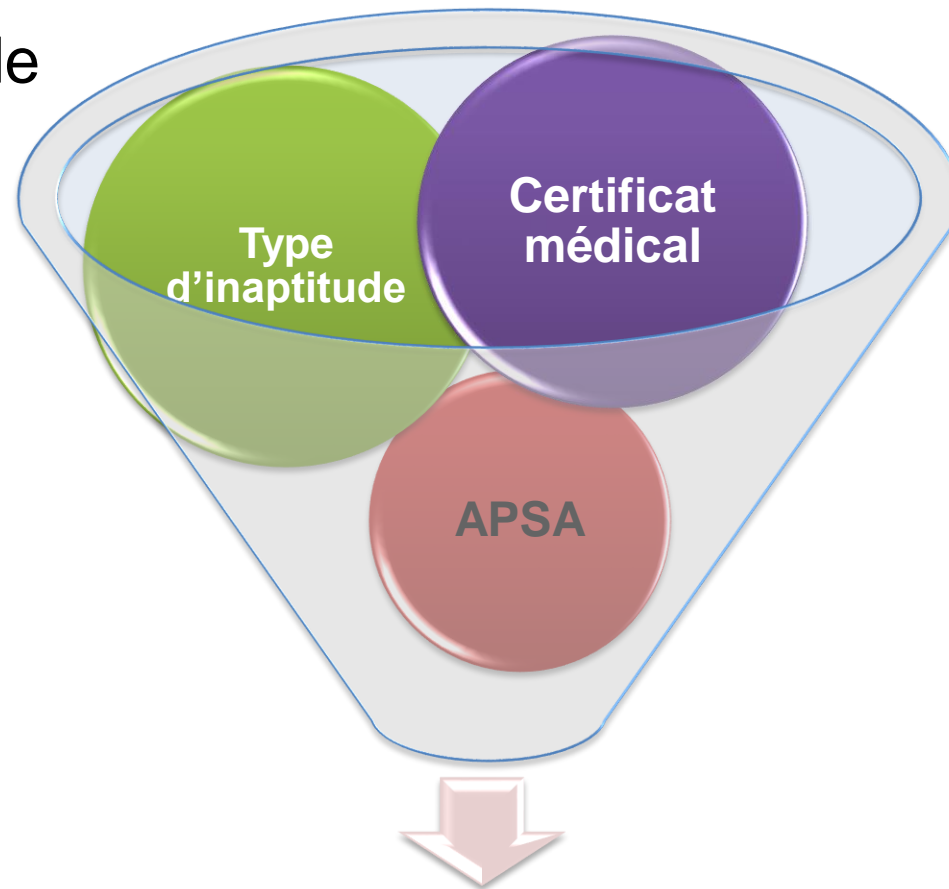


QUELQUES CAS PARTICULIERS



EPS ET INAPTITUDE ...

✓ Dispense VS inaptitude



**Adapter la pratique aux possibilités de l'enfant
ou Rôles sociaux (arbitrage, observation, etc.)**



EPS ET BESOIN ÉDUCATIF PARTICULIER ...HANDICAP ...

✓ Classes spécifiques : les ULIS « école »

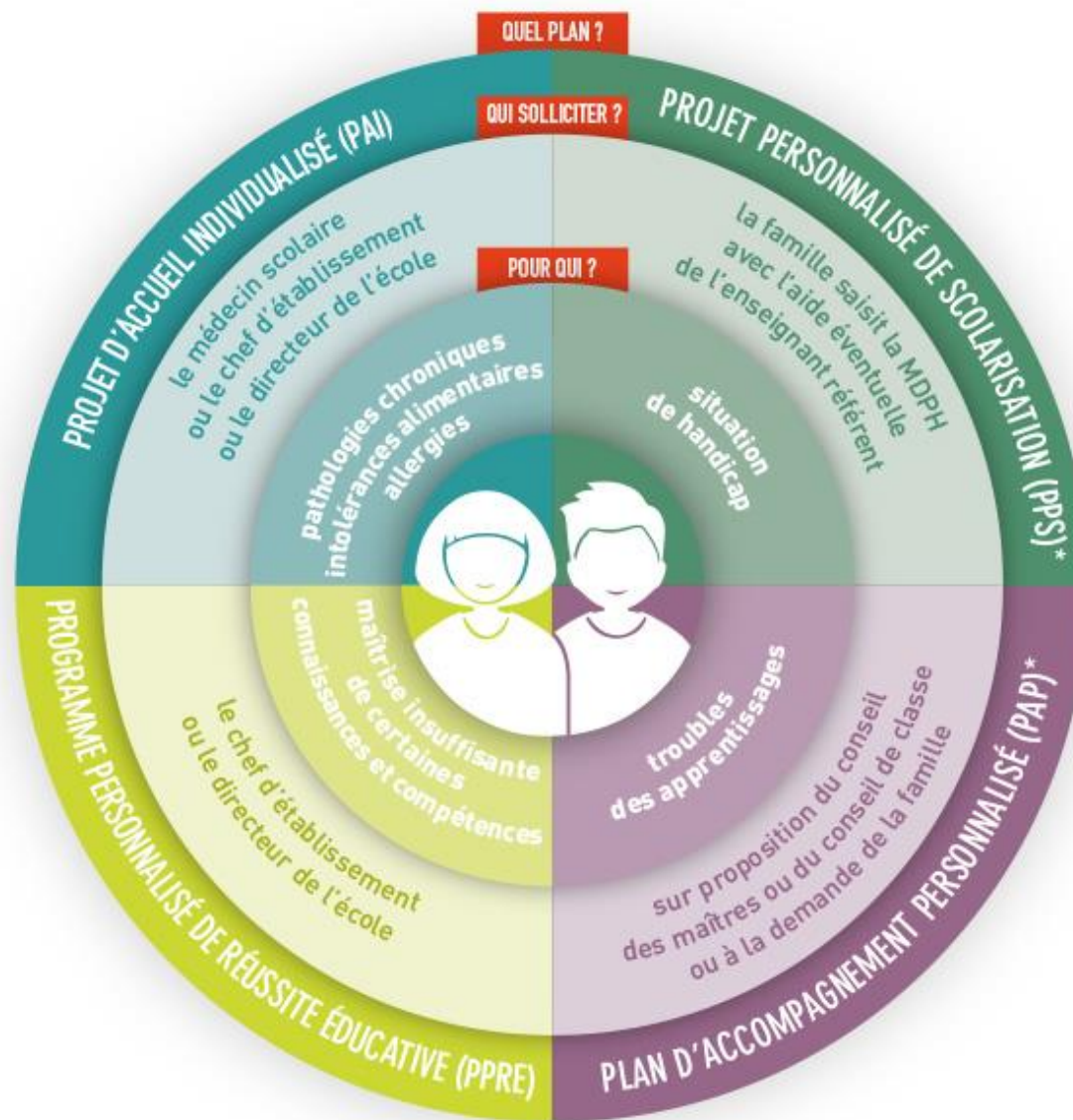
✓ Élèves en inclusion

- Handicaps visibles
- Handicaps sensoriels
- Handicaps cognitifs
- Handicaps invisibles



EPS ET BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS ...HANDICAPS ...

✓ Les projets d'adaptation



(*) Les élèves "dys", en fonction de leur besoin et du souhait de la famille, peuvent relever soit d'un PAP, soit d'un PPS.

EPS ET BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS ...HANDICAP ...

Les conséquences indirectes de certains handicaps :

- ✓ Estime de soi
- ✓ Double tâche
- ✓ Attention
- ✓ Mémoire
- ✓ Consignes
- ✓ Etc...



- Différencier
- Adapter



Petit glossaire :

- E.P.S : Éducation physique et Sportive
- A.P.S.A. : Activités Physique Sportive et Artistique (les activités supports)
- Programmation : planification des activités physiques, sportives et artistiques pour sa classe pour l'année scolaire
- Période : découpage temporelle de l'année avec la même activité
- Progression : organisation d'un module en EPS.
- La séquence ou module d'apprentissage : Suite de plusieurs leçons d'EPS sur une même activité
- Leçon = cours = séance
- Cycle : cycle d'enseignement sur 3 ans.
- C1 = cycle 1 (Petite section + moyenne section + grande section)
- C2 = cycle 2 (CP + CE1 + CE2)
- C3 = cycle 3 (CM1 + CM2 + 6^{ème})

